



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

تمام اہل اسلام پر مبین

مستدرس مینا

حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم روحی فدائے

مستدرس مینا تاریخ مبین

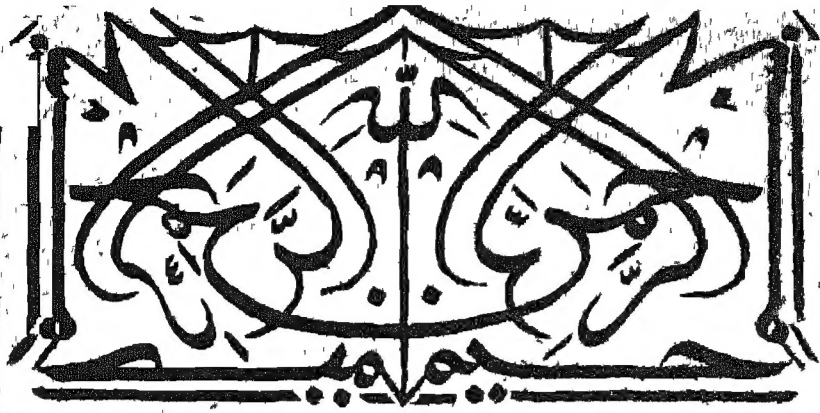
جلوہ گاہ سیر

مصنفہ

عالیجناب مولوی سید افضل حسین صاحب ثبات رضوی لکھنؤ

۱۹۱۰ء

مطبع ہندوستان سیتھ پرپریس لکھنؤ



## بِسْمِ سَنَاءِ وَلَهُ الْحَمْدُ وَالرَّجُوعُ إِلَيْهِ

CHECKED-2

ناظرین مسدس میلاد (جلوہ گاہ بیتیمبر) کی خدمت میں ہودبانہ عرض ہے۔ کہ حقیر زمانہ وراز سے  
(جسکو تخمیناً تیس سال کہنا غالباً غلط نہ ہوگا) اس شعر و شاعری کے شغل میں مشغول (بلکہ بلا میں مبتلا) ہے مگر  
ہمیشہ غزل گوئی کے ساتھ ساتھ حمد و ثناء و منقبت و شریعت خاصان خدا کی تصنیف کا بھی شوق رہا۔  
تاہم اس قدر فرصت نہ ہوتی تھی کہ کوئی بڑی نظم مرتب ہو یا ایک مثنوی پورا دو تین سو بند کا کہ لوں۔ جب  
کوئی بڑی تصنیف شروع کی۔ کچھ نہ کچھ ایسے دنیا کے کاموں آگے اس کے جیسے و لکھو دنیا کی ہوس کو گھیرتی ہو  
مگر جب میں ۱۳۱۵ ہجری میں عتبات عالیات (کر بلا و نجف و کاظمین و سلامہ) کی زیارت پر مشرف ہوا۔ تو  
اون طبقات مقدسہ کی برکت یا نتیجہ قیام اس آلِ ہاکی دعا کے اثر سے مجھے ایسے موقع ملے کہ میں اس قدر مثنوی  
اور سلام کہہ کر کہ اب پوری ایک جلد مرتب ہو چکی ہے۔ اگر زمانے نے فرصت دی۔ اور شتائے اقرن ملے  
خواہش ظاہر کی۔ تو وہ جلد بھی انشاء اللہ عنقریب طبع ہو جائیگی۔ مدت سویر اخیال تھا کہ ایسا میلاد  
جناب سرور کائنات صلعم نظم کروں۔ جب میں صحیح صحیح احادیث و روایات کا حاصل و مضمون بیان ہو  
کیونکہ میلاد کی روایات کو شکر اکثر لوگ ناک بھول چکے ہیں۔ روایات کو ضعیف بلکہ موضوع بتاتے  
ہیں۔ اس خیال سے کہ ایک ایسے عالم (محدث) کی کتاب مدد ملی ہو کہ جنکی مدح و ثنا عام و خاصہ (سنی

(شیخ) دونوں فرقوں کے علمائے فراموشی ہے۔ وہ کون؟ علامہ ابن شہر اسوب ہانڈانی رحمۃ اللہ علیہ  
 جلیل القدر محدث مشہد میں پیدا ہوئے۔ اور چھ مہینوں تک سویریں کی عمر پر گشت ۵۸۰ھ میں انتقال  
 فرما گئے۔ چنانچہ انکی شان میں عالم جلیل اہل سنت و جماعت علامہ صلاح الدین صفدی وافی بالوفیات  
 میں فرماتے ہیں۔ محمد بن علی ابن شہر اسوب الثانیۃ بسینی محمد ابو جعفر السمرودی المازندرانی  
 رشید الدین الشیعی احد شیوخ الشیعۃ حفظ اکثر القرآن ولہ ثمان سنین وبلغ الہفایۃ  
 فی اصول الشیعۃ۔ کان یوحل الیہ من البلاد ثم تقدم فی علم القرآن والغریب النحوی وعظ  
 علی المنبر یام المصطفی بعد اذ فاجبہ وخلع علیہ وکان یحیی النظر حسن الوجه صدوق  
 اللہ علیہ ملیم المحدث۔ واسع العلم کثیر الخشوع والعبادۃ والتجہد۔ لا یملک الا علی  
 وضوء یا شی علیہ ابن ابی طہ فی تاریخہ ثناء کثیراً۔ قوی سنۃ ثمان وثمانین وخمس مائتہ  
 اس کا اردو میں حاصل یہ ہے کہ محمد بن علی ابن شہر اسوب ابو جعفر سمرودی مازندرانی رشید الدین شیعہ  
 بزرگان شیعہ میں ایک بزرگوار ہیں۔ اٹھ برس تک سن میں اکثر قرآن حفظ فرمایا۔ اور اصل شیعہ میں کمال پر پہنچ گئے۔  
 لوگ انکی خدمت میں مختلف شہروں تکھیل علم کے لئے آیا کرتے تھے۔ پھر علم قرآن وغریب و غریب میں تھم  
 ہوئے۔ اور زمانہ مقفی باللہ (خلیفہ عباس) میں منبر پر عطا و پسند فرمایا۔ جو خلیفہ مہموں کو بہت  
 پسند آئی۔ اور خلعت دیا۔ خوش منظر خوبصورت خوش محاسن۔ راست گفتار تھے۔ کلام اودن کا  
 تمکین (چٹ پٹام) اور علم وسیع تھا۔ بہت خشوع و خضوع سے عبادت خدا فرماتے تھے۔ سجدہ گزار  
 تھے۔ ہمیشہ وضو کر رہتے تھے۔ ابن ابی طہ (ایک جلیل القدر عالم اہل سنت و جماعت) نے اپنی تاریخ  
 میں انکی بہت تعریف فرمائی ہے۔ ۵۸۰ھ میں اودن کا انتقال وصال ہوا۔ حقیقہ کے پاس علامہ ابن  
 شہر اسوب حقیقہ اللہ کی کتاب مناقب مطبوعہ بمبئی موجود ہے۔ اس کے آخر میں شیعوں کی کتابوں کی کتابت  
 و تجارت اور مفتی مقال و نامہ و الشواراں سے اور شیعوں کی کتابوں طبقات المفسرین شمس الدین  
 واودوسی تلخیص علامہ سیوطی ولسان المیزان ابن حجر عسقلانی و کتاب التملک مجد الدین فیروز آبادی و  
 فیض الکوفات علامہ جلال الدین سیوطی و وافی بالوفیات علامہ صفدی سے ان کے بہت کچھ فضائل  
 صدق و علم و زہد نقل کئے ہیں۔ منجملہ ان کے وہ عبادت مختصر علامہ صفدی ہے جو میں اور پھر سن کی  
 ان تمام تحریرات علمائے اہل اسلام کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ نہایت صدوق محدث تھے۔

کتاب مناقب کے ناظرین سے یہ امر بھی پوشیدہ نہیں ہے کہ یہ جناب محمد و آل محمد علیہ السلام کے مناقب حالات زیادہ تر اہل سنت و جماعت کو تحریر فرماتے ہیں۔ بالخصوص موقع پر کہ جہاں ذکر ولادت باسعادت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے علماء عامہ کی زیادہ روایات ملی ہیں۔ پس ایسی روایات مقبول فریقین کے ملانگی۔ ناظرین آپ تعجب فرمائیں گے کہ دیا چو میلاد کا قصہ لکھتے اس نے کیا ذکر چھپا دیا۔ مگر نہیں۔ اس موقع پر یہ ذکر بے محل نہیں ہے۔ میری ایک تو یہ غرض ہے کہ میں نے اکثر روایات جو اس سلسلے میں نظم کی ہیں وہ علماء متقدمین محدثین متدین اہل اسلام کو ملی ہیں۔ دوسرے اس زمانے کے سنی اور شیعہ دیکھیں اور نقد میر علماء اسلام سے خوش اخلاقی اور میل ملت کا سبق لیں۔ اور زمانہ قریب میں جو اہل آئین اسلام کے دونوں بڑے فرقوں میں ہوتی ہیں اور جن کے بعد اب خدا کر کے صلح کی صورت نظر آتی ہے اور جھگڑاؤں کو چھوڑیں۔ جنکی بدولت جانیں تلخ ہوتی یا مصیبتوں میں پڑتی ہیں۔ مانچ کر دال آنا ہے آبرو کھٹتی جاتی ہے۔ اور اس طرح حسرت ہلو کہ باہم زمین جیسے دو فرقوں کے علماء لکھتے تھے۔ جس کا ثبوت یہ تحریف علامہ ابن شہر آشوب کی ہے۔ اس موقع پر شاید یہ عرض کرنا بھی بے محل نہ ہوگا کہ میں (باوصفیک انہو عقائد کے خلاف ایک مصرع بھی نہیں لکھا) کوئی مضمون ایسا نہیں لکھا کہ جن کو کسی مسلمان کا دل دکھو یہ مقصود یہ ہے کہ اس کو تمام مسلمان (بلکہ اور لوگ بھی جو ایسی باتوں کو دیکھیں رکتے ہیں) بخوشی پڑھیں۔ اور ثواب و حظ حاصل کریں۔ میں یہ بھی اعتراف کرتا ہوں کہ میری علمیت بہت کم ہے۔ اس پرچہ یہ کہ قریباً تیس برس اس یاست کو میں مقیم اور ملازم ہوں۔ جہاں تعزنی کا چرچا نہ تھا میں اور نہ علماء ہیں۔ ممکن ہو کہ میری قلت علم و فہم کے باعث اصل مضمون کے بعض حصوں کو غلطی ہوئی ہو۔ تو مجھ کو آگاہ فرما کر احسان فرمائیں۔ اب ہی شاعری۔ اس کی بقول جناب تسلیم کا مضمون مدظلہ قائلے کی کیفیت ہو کہ

ابھی سے کیا کریں دعویٰ شاعری تسلیم یہ کام وہ ہے کہ جو عمر بھر نہیں آتا  
شاعر مرتے مرتے اپنی تصنیفات سابقہ کے الفاظ بولتا رہتا ہے جس سے نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ نادیم آخر  
اپنی غلیلوں کو محسوس معلوم کرتا رہتا ہے۔ اور اس کو کم گو کہ تخلیق میں قبول کرتا ہے (ہر چند اور اس  
سامنے قبول کر دیا نہ کرے) اور خاص کر مجھ کو یہ ہے کہ انھیں کثرت و نظراتے ہیں بقول خود

مجھے خود ہے خود میں نہ ہو جائے ثابت بہت اپنے عیب و ہنر دیکھتا ہے  
 انھوں میں میری نظم میری استاد سلطان لنگاہ بنو اللہ امین حضرت مرزا محمد جعفر صاحب راج قبلہ  
 تالے کی نظر فیض اثر سوان جناب کی کم فرصتی کے سبب نہ گذر سکی یہ ضرور مجھ کو حاصل ہو کر ایک بڑے  
 عالم جلیل دیکھ عیال کے ملاحظہ سے یہ نظم گذر چکی ہے جس کا مثل و نظیر ادب میں ہندوستان کو کیا عرب و عجم  
 میں بھی نہیں ہے۔ میں دن جناب کا نام نامی اخیر ادب کی اجازت کے ظاہر کرنا خلافت مصلحت سمجھتا  
 ہوں کہ شاید یہ رسم فرما ہوں دن جناب کو اپنی تصنیفات دکھلا کر اونکو علمی کام میں راج (راج)  
 ہوں۔ میرا ارادہ یہ تھا کہ اس سہس کے کم و کم چار سو بند کرنا اور جو مظالم حضور و کائنات پر کہ منظر  
 ہوئے ہیں انکو نظم کر کے حضور کی منظوم اور جی و کبریٰ کی شان کھلاتا۔ مگر زمانے نے فرصت دی جس کا  
 افسوس میں سہس کے اخیر کے بندوں میں ظاہر کیا ہے۔ اب میں بس کی حیات و سر جو تہ تیغ رہا ہوں  
 جو قریب الا ختام ہے۔ علاوہ کتاب مناقب کے اس سہس میں بعض مضامین و وایک دو کتابوں سے بھی استنباط  
 کئے ہیں مگر وہ بھی میری خیال میں مسترکتا میں ہیں۔ جملہ گاہ پیر میں اس میلاد منظوم کا نایابی نام ہے جس سے  
 بحساب ۳۲ لکھتی ہیں۔ یہی حال تصنیف ہے۔ میں اخیر میں اس کا ذکر کرنا بھی ضروری سمجھتا ہوں  
 کہ کوٹہ کے عام اہل اسلام نے عموماً اور میری قدر دان ہر ماں مولوی مظہر الدی صاحب سہیل امر دہلی کے  
 اسکول کوٹہ و میر جو حسن صاحب ثاقب ہلوی وکیل شہر ریاست کوٹہ و مولوی عبد الملک صاحب نجما  
 ناظم مالکوں ریاست کوٹہ نے خصوصاً اس میلاد منظوم کو اس قدر پسند فرمایا اور کوٹہ کے بعض مجالس میلاد میں  
 میں بار بار مجھ پڑھوایا۔ میں اس کے چھپوانے پر اس خیال سے آمادہ ہو گیا کہ انشاء اللہ اسکو عام مسلمان پسند  
 فرمائیں گے۔ اور کلاں شہر بمجالس میلاد شریف و مجالس ذکر آل محمد بنائیں گے۔ اور خاص کر مولوی مظہر الدی  
 صاحب سہیل سدا سے اس کی نہایت خوشخط کاپی طیار فرمائی۔ جو چھپنے کو جاتی ہے۔ اور میں دن جناب  
 شکریہ ادا کرنا اپنا فرض اخلاقی سمجھتا ہوں۔ اور ادا کرتا ہوں۔ اللہ بس باقی ہو س +

الملتہ  
 مصنف حقیر افضل حسین ثابرت لکھنوی۔ سر شہد دار عدالت فوجداری ریاست کوٹہ۔  
 ۲۳ جمادی الاول ۱۳۲۸ھ مطابق ۲ جون ۱۹۱۰ء۔ بروز پنج شنبہ۔  
 مقام ریاست کوٹہ

# فہرست مضامین منہج رجب مستدس میلاد

۲۴ ۱۳

جلوہ گاہ پیغمبرؐ

نمبر شمار	نمبر بند	خلاصہ مضمون
۱	۱ تا ۵	حمد باری تعالیٰ شانہ۔
۲	۶ تا ۱۰	نیرنگی و درنگی عالم کافوٹو شادی و غم کا پہلو۔
۳	۱۱	خاصان خدا مبتلائے چلاکیوں ہوتے ہیں اس کا سبب۔
۴	۱۲	جبر و اختیار کے مسئلہ کا لب لباب۔
۵	۱۳	مجبور ہو کر سنگدان خدا بھی خدا کے فاضل ہوتے ہیں۔
۶	۱۴ تا ۱۵	مریض ہونے کا فائدہ۔ یہ مضمون دعاء جناب امام زین العابدین علیہ السلام سے لیا ہے۔
۷	۱۶	خدا کی رزق رسانی۔
۸	۱۷	خاصان خدا مصیبت میں شاد ہوتے ہیں۔
۹	۱۸ تا ۲۳	مناجات مصنف حقیر۔
۱۰	۲۴ تا ۲۷	لطف خدا کا بیان ماہِ ربیعہ کی کھیتی میں اوسکی ہر بات۔
۱۱	۲۸ تا ۲۹	محمد مصطفیٰ صلعم اور ان کی آلِ پاک کا بیان۔
۱۲	۳۰ تا ۳۵	نور محمدی کا ناصیہ آدم میں ہونا اور اس وجہ سے ملائکہ کا آدم کو سمجھ کر تانا اور ابلیس (شیطان) کا مردود ہونا۔
۱۳	۳۶ تا ۴۰	نور محمدی کا انبیاء علیہم السلام کا مدگار رہنا۔
۱۴	۴۱	نور محمدی کا اصحاب طیبہ اور ارحام طاہرہ میں رہنا۔
۱۵	۴۲ تا ۴۵	نبیوں اور کاتبوں کی حضور صلعم کی ولادت کی نسبت پیشین گوئی۔
۱۶	۴۶ تا ۵۱	حضرت عبدالمطلب کا خواب دیکھنا اور ایکہ کا ہنسنا کی

نمبر شمار	نمبر بند	خلاصہ مضمون
۱۷	۵۲	تقریب نسبت ولادت حضور مسلم۔
۱۸	۵۳ تا ۵۸	مطلع مشرق شریف ولادت حضرت مسلم۔ حدیث نور اور نورانی کا جہین حضرت عبداللہ و حضرت ۲ منہ میں ہونا۔
۱۹	۵۹ تا ۶۳	حدیث ولادت حضرت آمنہ خاتون کی زبانی۔
۲۰	۶۵ تا ۷۸	بعد ولادت حضور مسلم بحالات حضرت آمنہ خاتون نے دیکھے اور حضور کو جس طرح غسل ولادت دیا گیا۔
۲۱	۷۹ تا ۸۲	مہربوت اور اس کے متعلق شاعرانہ مضامین۔
۲۲	۸۳ تا ۸۷	حدیث ولادت کا باقی حصہ جو بیا منہ خاتون پر منقول ہے۔
۲۳	۸۸ تا ۹۷	حدیث ولادت حضرت عبدالمطب کی زبانی۔
۲۴	۹۸ تا ۱۰۰	تاریخ و وقت ولادت اور اس میں اختلاف ہے۔
۲۵	۱۰۱	حضور مسلم کا ناف بریدہ اور قند شہ پید ہونا۔
۲۶	۱۰۲	کعبہ کے بتوں اور بت پرستوں میں جھڑپ اور انتشار پیدا ہونا تھا اس کی کیفیت۔
۲۷	۱۰۳ تا ۱۰۵	آنش کدہ عجم (آذربائیجان) کا مجہ جا۔
۲۸	۱۰۶ و ۱۰۷	رواق کسرے کے چوڑے کنگروں کا گونا۔ اور چودہ کی تخصیص کی توجیہ۔
۲۹	۱۰۸ و ۱۰۹	سپاہ ابرہہ کا کعبہ پر چڑھانی کرنا اور اس کے بعد ولادت حضور اور زمانہ نوشیروان عادل کا وقت ولادت ہونا۔
۳۰	۱۱۰ تا ۱۱۲	حضرت عبداللہ کا مدینہ میں انتقال فرمانا جبکہ حضور مسلم بطن مادر میں تھے۔ اور حضرت آمنہ کی اشکباری
۳۱	۱۱۳ تا ۱۱۵	حضرت ذبیح ثانی عبداللہ کے عالم غربت سے جواب امام حسین علیہ السلام کی غربت کا مقابلہ۔
۳۲	۱۱۶ تا ۱۲۷	حضرت آمنہ خاتون کا شیر خوار ہونا اور طبع خاتون کی آنا اور حضور کو لیجانا اور اپنے گھر میں رکھ کر دودھ پلانا۔



نمبر شمار	نمبر بند	خلاصہ مضمون
۳۳	۱۲۸ تا ۱۳۶	حضور کا پیران حلیمہ کے ساتھ دنیا میں چلنے کو جانا اور گم ہو جانا اور ضیاء النور کا ڈھونڈنے کو نہ لگانا اور پہاڑ کی چوٹی پر نہ جانا حضور کو پانا اور گھولانا۔
۳۴	۱۳۷ و ۱۳۸	اوس زمانہ کے لوگوں میں حضور صلعم کا ذکر اور تحفہ سر کا حضور
۳۵	۱۳۹ تا ۱۵۳	حضور کے ایک مرتبہ کے گم ہونے کی خبر سیکر حضرت عبدالمطلب کا جانا اور حضور صلعم کو نکالیں لانا۔
۳۶	۱۵۴ تا ۱۵۸	حضرت آمنہ کا انتقال اور حضور صلعم کا مکمل حضرت فاطمہ بنت اسد اور حضرت عبدالمطلب کا
۳۷	۱۵۹ تا ۱۶۵	حضور صلعم کو پرورش فرمانا۔
۳۸	۱۶۶ تا ۱۶۸	حضرت عبدالمطلب کے بڑھاپے کی تصویر۔
۳۹	۱۶۹ تا ۱۷۵	حضرت عبدالمطلب کا لپٹے بیٹوں کو جمع کر کے حضور صلعم کے باب میں وصیت کرنا اور راجہ قیل و قال کے حضرت
۴۰	۱۷۶ تا ۱۸۱	ابوطالب کے سپرد فرمانا۔
۴۱	۱۸۲	حضرت ابوطالب کا پرورش فرمانا پھر حضور کا چالیس سال کی عمر پر مبعوث ہر سال ہوتا۔ اور مختصر اوصاف حمیدہ حضور صلعم کے۔
۴۲	۱۸۳ و ۱۸۴	اس سندس کی لغت حضور ہونے کے سبب کی تشریف۔ مقطع اور نام تاریخی سندس جلوہ گاہ پیغمبر اور مصنف تحفہ کا حضور سے طالب مدد ہونا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ سُبْحَانَهُ

وَلَا تُحْمِلُهُ عَصَاكَ

یہی کلام سے حاصل ہوا کمال سخن	یہی ہے کام زبان کا یہی ہے ہال سخن
یہی ہے ذکر جلیل اور یہی جلال سخن	

یہ ذکر خیر چھٹے ہم سے غیر ممکن ہے  
اسی پہ خاتمہ بالخیر ہو تو مومن ہے

وہ کار ساز بھی عالم کا چارہ ساز بھی ہے	نیا زوراز کے قابل ہے نیا زبھی ہے
اسی کا خوف بھی ہم کو اسی پہ ناز بھی ہے	وہ بے نیاز بھی ہے اور پکڑے ناز بھی ہے

گناہ گار پہ رحمت کو اُس کی جوش بھی ہے  
وہ پردہ دار کبھی اور پردہ پوش بھی ہے

جہاں میں چار طن فیض عام اُس کا ہے	دماغ اُس کا دل اُس کا مشام اُس کا ہے
جگہ و گاروں کے دل میں مقام اُس کا ہے	زبان اُس کی لب اُس کے کلام اُس کا ہے

نہ ہو جو مرضی مولے تو چپکے رہتے ہیں  
ہم اُس کی حمد اُسی کے کہ سے کہتے ہیں

جو دل سے مانگ لیا ہم نے دیدیا اُس نے	نہ لب ہلا تھا کہ مطلب سمجھ لیا اُس نے
جو دل کو پالیا بے ریب و بے ریا اُس نے	تو قلب عاشق صادق میں گھر کیا اُس نے
نہ بادشاہوں کو حاصل ہوئی عی عزتی	
ذوالا احترام نے بیت و حرم کی حرمتی	
مثال اس کے وہ اپنی صنعتیں بھی طاق	بے غرض و طالب بے سوال استحقاق
وہی یا اویسیہ جہیز کا جو تھا مشتاق	گلوں تک پھلن کو مفرہ دلوں کو مذاق
جو چشم ہوش ہو نور اُس کا جلوہ کو دیکھے	
ہر ایک رنگ میں نہ رنگے اگر دیکھے	
<b>دو رنگی عالم</b>	
ہم اُس کی شان کو لیل و نہار دیکھتے ہیں	کبھی گلوں کو ہم آغوش خار دیکھتے ہیں
کبھی گلے کا حسینوں کے ہار دیکھتے ہیں	کبھی خزاں کبھی جوش بہار دیکھتے ہیں
مضرتوں میں بھی اکثر مفاد ہوتے ہیں	
کہیں ملول کہیں قلبا دہوتے ہیں	
دو رنگیاں ہیں عیاس کی صنع و حکمت میں	کہا اختلاف ہے انسانوں کی طبیعت میں
کوئی تو شاہ ہے عشرت میں کوئی عُشرت میں	کوئی ہے مست گنہ میں کوئی عبادت میں

کوئی بلا میں ہے شاکر تو کوئی شاکر ہے کوئی ہے خرم و بے باک کوئی باکی ہے	
عناوہ رنج میں کوئی ہے عافیت میں کوئی کوئی بلا و مصیبت میں معصیت میں کوئی	کوئی تو جہل میں ڈوبا ہے معرفت میں کوئی کوئی ہے تحریرت و غم میں تنہیت میں کوئی
کوئی ہے بیکہ میں مسند پہ کوئی بیٹھا ہے کہیں ہے جشن کسی گھر میں شہر پہا ہے	
کنارہ کش ہے کوئی کوئی اُس کا دیوانہ بھرا ہے غم سے کہیں دل کہیں پہ پیانا	کسی زباں پہ شکایت کسی پہ شکرانہ خیم پہ کون ہے کہیں پہ چشم جانہ
پچھرتے ہیں کہیں باہم گلے سے ملتے ہیں ہزار رنگ کے پھول ایک پل میں کھلتے ہیں	
کسی کا شاد ہے دل اور کسی شق ہے جگر کوئی بناتا ہے نوشہ حسین پس کویدر	کسی جنازہ پہ سہرا کسی گئے ماتھے پر جواں کوئی ہے عروں اجل سے ہم بستر
کہیں غمی ہے کسی گھر میں شادیاں ہیں عجب قضا و قدر کے بھی کا خانے ہیں	
خامانِ خدا کے مبتلا بلا ہونے کا سبب	

خدا سے لاکھ بھرت کر دیتا ہے	کسی پکب وہ در رزق بند کرتا ہے
خود اپنے دوستوں کو دردمند کرتا ہے	وہ چوٹ کھائے ہوئے دل پسند کرتا ہے
کہ مقصد کوئی ہے امتحان نہیں ہوتا بیشم ضرب کے سگر وان نہیں ہوتا	
<b>جبر و اختیار</b>	
نہ فلسفی کی محتاج ہے اسکی شانِ حقیق	نہ معرفت کو درکار ہے منطق تحقیق
نقد و اس کا کیا اور ہو گئی تصدیق	وہ ساتھ نیک ارادے کے دیتا ہے توفیق
بغیر جبر یہ ہم بار بار کہتے ہیں کہ اہل خیر اسے اختیار کہتے ہیں	
<b>مجبور ہو کر منکروں کا بھی قابلِ خدا ہونا</b>	
ہر ایک طلب کو اس کی ہے خود بخود توفیق	کہ در در جو وہ مانا ہے پھر طبع کے شفیق
فلکے وں کا نہیں اور غم زدوں کا رفیق	رجوع ہونے ہیں آفت میں بھٹنے سے تندرین
مریض بن گئے ہیں طبعِ مرض بھگتے ہیں غرض کہ بندے ہیں اسپی عرض بھگتے ہیں	

۱۴	حکیم سیکڑوں تشخیص میں ہیں دیوانے خیالِ نفس کے ساتھ اپنے رب کو پہچانے	مرض کچھ ایسے بنائے حکیم بکیتانے بلا میں کھنپیں کے بشرِ قدرِ عافیت جانے
۱۵	تغیّراتِ جہاں روح و جسم میں دیکھے ہزاروں شعبے خالی طلسم میں دیکھے	
۱۶	بنور دیکھے تو علت بھی عینِ حکمت ہے کہ تندرستی انسان ہزار نعمت ہے	خدا کو یاد کرے گمِ مرض کی شدت ہے زمانہِ شکر و عبادت کا وقتِ صحت ہے
۱۷	مرض ہے راہِ بر لطف رہنما صحت خیرِ کسے ہے کہ بہتر مرضِ یہی یا صحت	
۱۸	رزقِ رسانیؑ	
۱۹	بیکار و آتش و خاک و ہوا و سنگ و شجر بشکر کو رزق پہنچتا ہے یوں بقولِ سحر	سحاب و صاعقہ و رعد و خیم و شمس و مژر ہر ایک چیز ہے حکیمِ خدا پہ باندھے کمر
۲۰	جہاں گیا مرا حقہ مجھے وہاں پہنچا اٹھا کے خوانِ کرم سر پہ آسمان پہنچا	
۲۱	خامانِ خدا مُصِیبتِ پیشِ ہوا تو نہیںؑ	

فصلِ ہفتم میں ۱۵ اکام مضمون بھی مذکور کی بند رہیں دعائے ایسا شاید اصل مضمون تھا  
۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰

بہیضت پر روگاردیکھتے ہیں	گلوں کے پاس گلستاں میں غاویکھتے ہیں
ہر ایک رنگ جہاں بار بار دیکھتے ہیں	خزاں میں بھی ہر شیدا بہار دیکھتے ہیں

پلا میں اہل ولایا مراد ہوتے ہیں  
جواہر دل میں مصیبت میں شاد ہوتے ہیں

## مُتَاجَات

بدوں کا نام نہ ذکرِ ثقات باقی ہے	نکائناات کی کچھ کائناات باقی ہے
فقط تری نظرِ انصاف باقی ہے	فنا ہے سب کے لئے تیرى ذات باقی ہے

مثال شمعِ محبت کا دغ کھائے ہوئے  
تمہ جہراغِ کرم سے ہوں لو لگائے ہوئے

نہاں کبھی تو کبھی آشکار کتے ہیں	تجھی سے حالِ دل اُمیدوار کتے ہیں
مرے گناہوں کو سبے شمار کتے ہیں	مگر تجھے بھی تو اُمَرِ زگار کتے ہیں

سقیر میں جھونکے مالکِ سراپہ میری ہے  
مگر گناہوں سے رخت و سیلج تیری ہے

گناہ گار میں تیرا ہوں تو مرا مالک	کسی دُقی سے نہ پالا مجھے پڑا مالک
بخیل سے نہیں میرا معاملہ مالک	ہزار شکر کہ تو ہے کریم یا مالک

	<p>پرکھنے والا کرم تیرا مشتری تو ہے گم نہیں اشکِ ندامت کے جوہری تو ہے</p>	
۲۱	<p>قصہ بخش کے کر جسم کی نظر یارب ولائے آل میں سب عمر ہو بسریارب</p>	<p>صفت میں ترے منتا ہوں درگزیارب محمد عربی کا مطیع کریارب</p>
	<p>یگانہ غیر کہیں سب نہ حال غیر ہوا خدا کی نشان ہے کیا خاتمہ بخیر ہوا</p>	
۲۲	<p>کہ نصف میں رہے امید ارضف میں بیم کہ تم ہے تری درگاہ میں سر تسلیم</p>	<p>ترا ہی گھر دل ثابت کردے تو ہی فدیم یہ عشق اپنا مجھے بخش بسوزج عظیم</p>
	<p>قدم طریقی وفا سے نہ عمر بھر کھینچوں نہ دل سے آہ نہ تیری رضا کھینچوں</p>	
۲۳	<p>خیال غیر مجھے وقتِ احتضار نہ ہو الوترا ب کا بندہ ہوں میں فشار نہ ہو</p>	<p>خسہ کا آئنے دل پہ کچھ غبار نہ ہو سوا نجف کے الی کہیں مزار نہ ہو</p>
	<p>جسد کے پاس ہو ہمسایہ امام میں روح نجف جہنم ہے داوی السلام میں روح</p>	
۲۴	<p>نجف نہیں نہی کر بلا سہی یارب جو آئے نزع میں چاہی کہوں یہی یارب</p>	<p>نہیں مصاحبت اس میں اگر تری یارب جبین سپاہی کی بھولوں تشنگی یارب</p>



امید پوری ہوئی مگر بلا کے زائر کی  
حیاتِ خضر سے بہتر ہے موتِ حائر کی

## لُطْفِ خُدا

کچھ انتہا بھی اس درش کی رب کو ہم  
پیغمبروں کو معین کیا ہے تسلیم  
خود اپنی خات پہ واجب کیا ہے لطفِ عظیم  
کہ تا فریب دے آدمی کو دیوِ ربیم

صلائے لطف پئے قاصدِ عام کی تو نے  
رسولِ بھیج کے محبت تمام کی تو نے

کسی نبی کو خلافت کسی کو صفوتی  
کسی کو زہد کسی کو سوا تناعت دی  
کسی کو حکم کسی کو حیا و خلعت دی  
کسی کو صبر و کمال کسی کو طاقت دی

کسی کو محو کیا تو نے یاد میں اپنی  
کسی نے عمر بسر کی جہاد میں اپنی

دیا کسی کو جمال اور کسی کو صبرِ جمیل  
کسی کو ملک و بخششِ انہیں جس کا عدیل  
کیا کسی کو کلیم اور کسی کو اپنا خلیل  
کسی نے آبِ بقا پی کے پانیِ عمرِ طویل

کسی کا عجز یہ معبود نے پسند کیا  
بلا کے چرچ چہارم پہ سر بلبند کیا

## محمد و آل محمد علیہ السلام کا بیان

سبھوں پر احمد مختار کو فضیلت دی  
ہر اک رسول سے انسان انہیں بیش بیتی

کمال خلق دیا اور تمام نعمت دی  
شہوت میں سرور آں وہ آل و عترت دی

ہر مال و جان سے بڑا بے شریعت کی  
تبی کی روح رواں جان شریعت کی

ہر اک نبی کی سہم ان میں نیک خصلت ہے  
مسیح جس کے ہیں ماموم وہ امامت ہے

ہر اک نبی کی سہم ان میں نیک خصلت ہے  
مسیح جس کے ہیں ماموم وہ امامت ہے

خضر کے راہنما اہل بیت احمد ہیں  
یہ ایک نور محمد سے تاحمد ہیں

## نور محمدی کا بیان اور الہیہ کی مرقود ہونا

نہ لوح کا تھا ظہر اور نہ تھا قلم کا نور  
سبب حوروں کا پئے قدم قدم کا نور

مگر تھا موحی عبادت شہ اسم کا نور  
جہین آدم خاکی میں جب یہ چکا نور

جھکے ملائکہ ذی شہم پئے تعظیم  
جگمگ رہتے سجستے میں خم پئے تعظیم

<p>جھکانے سجے میں سر دھتتا رہ گیا مہریت کہ ذوالجلال کا بھولا جلال درجہ برتتا</p>	<p>مثال شعلہ سرکش مسلم ملکوت غزو سے ہوا نقص عبودیت کا ثبوت</p>
<p>خسہ سے آگ بگولا تھا غیظ طاری تھا شریہ اصل پر اپنی گیا کہ نار می تھا</p>	
<p>جواب دیتا تھا سرکش میں اس ہوں اعلا جھکوں میں خاک پہ سجدہ کو یہ نہیں فریبا</p>	<p>نمائے حق تیری سخی کیوں تو نے سجدہ کیا بنا میں آگ سے آدم ہے خاک کا پستلا</p>
<p>قیاس اس کا غلط تھا اضلال ظاہر تھا نہ خاکساروں کے رتبہ سے خاک باہر تھا</p>	
<p>نہ تھی خرد کہ خرد خضر ہے وہ تھی ہرن مال کار کو پہچانہ وہ دریدہ دہن</p>	<p>خرد سمجھتا تھا جس شے کو عقل کا دشمن چراغ غمتہ دشر تھا دماغ میں روشن</p>
<p>یہ خاک نام خدا خازن خزانہ ہے زمین امین ہر اک شے کی نگ خائن ہے</p>	
<p>نظر سے گر گیا ہم چشموں کی ہوا دلیل بڑھایا کہتا ہوا عدل ہے نظیر عدیل</p>	<p>یہ سرکشی جو بہوں ناپسند رہت جلیل تیاں کام نہ آیا غلط تھی اس کی دلیل</p>
<p>نہیں یہ مستحق اصلاح کی رحمت کا گلے میں ڈال دیا بڑھ کے طوق اعتد کا</p>	

الگ وہ ہو گیا نیکو گرجا میں بٹھا  
برائے سجدہ ملک کو جو حکم سر دے تھا  
عیانِ بڑا ہی جو عین حق کا مقصد تھا  
جہیں آدمِ خاکی میں نورِ احمد رہتا تھا

شرفِ خدا کی حضورِ مہدی حضور کو ہے  
مبلغِ سجدہ تعظیم اُن کے نور کو ہے

## نورِ محمدی کا مددگارِ انبیا علیہم السلام رہنا

سوا ظاک نہ تھا خاکسارِ دہریں خاک  
ملک کو بخشی ہے عصمتِ بشارِ اک  
ہر ایک رہ گیا نورِ حق سے خاک پاک  
ہے رہنا ہے جہاں نورِ سیدِ لولاک

سب انبیاء کی مدد کی ہے عین مشکل میں  
رہا چراغِ ہدایت ہر ایک محفل میں

جنابِ آدم و نوح و خلیل و اسمعیل  
کسی کی پشت میں نہ تھی پہنچا کسی وکیل  
عزیز و یونس و ایوب و خضر و اسریل  
تجلیِ بدینِ رضا کی اس سے تھی تکمیل

کلیم اسی کے سببِ وکیل سے گزے  
پیشِ رخِ راہ تھا جب وکیل سے گزے

شعیب و یوسف اسی ان ویش و ہارون  
اسی پہ ہو کے سلیماں عاشق و مفتون  
سبھوں کے پیشِ نظر تھا یہ نور کا مضمون  
کئے ہیں مع محمدین شعرِ ترنم و زون

	وہ دم بخود ہوا جس نے چمک دکھائی اسی کی طور پر موسیٰ نے اک جھلک دکھائی	
نہ کرتے عیسے واوریش آسمان پر نمود ہر ایک گل میں اسی نور کی تھی بود نمود	اگر یہ نور نہ ہوتا محیط چرخ کیود خلیل پہ نہ ہوتی گلشن جو آتش نمود	بج
	فوج فوج تھے ہر چند امر رب کے بچے مگر یہ نور سپر تھا اسی سب سے بچے	
جیسا حق کی محبت تھی سب کے علم بھی کہ ہوں ختم رسل احمد کریم وحی	ہر اک زمانہ میں اس نور کی تھی جلوہ گری تمام رسل حق دے گئے تھے خوش خبری	بج
	وہ عروج اہل پیغمبر گئے رب عزت تک قیام ان کی رسالت کو ہے قیامت تک	
<b>نور محمدی کا اضلاع طیبہ و راز حاتم طاہر میں ہے</b>		
تقدس اس کا پڑھا اور جمال ذریعہ اٹھائیں سجدہ میں ابدانہ جہود و اذ	جو بلن طاہر میں نور نے جگہ پائی نا کسی کی جبین میں یہ حق کا شیدائی	بج
	پڑھا جمال تقدس تک خصالوں میں یہ نور بھی پرتار ہا سجدہ کرنے والوں میں	

نور محمدی کا اضلاع طیبہ و راز حاتم طاہر میں ہے اور اس کی تقدس

# پیشین گوئی

یہ کہتے پھرتے تھے گھر گھر حجاز کے کاہن  
عروئے دہے تخریب منتظر مومن  
کہ اب جہاں میں آتا ہے خلق کا حسن  
شب اشتیاق میں گنتی تھی انتظار میں دن

میں

جہاں تھا انتظار اس طرح حق کے حامی کا  
اب انتظار ہے جیسے امام مہدی کا

نجومیوں میں چرچے تھے سارے سارے دن  
نجوم صدفے کرے ماہ مہر وارے دن  
سعید راہیں اب باقی ہیں اور پیارے دن  
وہ آفتاب کہ پھیر لگیا جو ہمارے دن

میں

طلوع ہونے کو ہے مشرق رسالت سے  
بھر لگیا عالم ایسا دکھ دالت سے

جہیں رگڑ چکے شاہوں کی بارگاہوں پر  
نہ مہربان ہوئے نجم اپنے خیر خواہوں پر  
ہتوں کے مول نے بیچے فہماری آہوں پر  
بہت سمجھتے ہیں تلبیث کے تراہوں پر

میں

بھول کو خواب پریشاں یہ جگہاں لگا  
بس ایک جاوہ توحید پر لگا دیر لگا

منہج اپنا حساب و کتاب دیکھتے تھے  
ضیاء شمس پر سچا پ دیکھتے تھے  
نبی کی راہ کرامت تاب دیکھتے تھے  
جمالِ آپ کو مابین خواب دیکھتے تھے

میں

خدا کی ہر سے سرور قلب ہوتے تھے  
نصیب جاگتے تھے زندہ دل جو ہوتے تھے

## حضرت عبدالمطلب کا خواب بچپن

حضور کے چچا مجد نے خواب میں دیکھا  
فلک پر اُس کی ہے چوٹی بلند ہے ایسا  
کہ رک درخت اگا اُن کی پشت پر گویا  
جہاں کو گھیر لیا اُس نے پھیل کر مہربا

فیما ے قدر من جن کا ہوا اٹھو اُسین  
سوا تھا مہر سے ہفتا و حصہ نور اُسین

جہاں میں پھیلتا تھا دمدم وہ عظیم  
بڑھی یہ منزلت و قدر و عزت و کرم  
ہر ایک آں سوا ہوتا تھا درخت حسین  
کہ ایک جہاں نے کیا اُس کو سجدہ عظیم

نسیم ڈالیوں کو چل کے جب پلا جاتی تھی  
تو بار بار بہار اُس کی بڑھتی جاتی تھی

خندے چند گروہ قریش نے مل کر  
بہر پہلچے لئے باغی بڑھے بہ نیت شر  
کیا ارادہ فاسد کہ قطع ہو وہ شجر  
جواں عیاں ہو اُن کی خوش لباس خوش نظر

دلو بند رہ گئیں جب ترین لو نہیں اُن کی  
نظر ملاتے ہی آنکھیں نکال لیں اُن کی

مکرم	اُس جوان کے گرفتار انہیں کیا فی الحال بچا مضرت عین الکمال سے وہ تہال	مکر شکستہ و پیا ہوئے کیہ خصال ازمانے پر مٹو اظاہر کمال اُس کا کمال
	جو دیکھا خواب یہ جہد تیری مرشد نے خدا کے شکر کا سجدہ کیا مٹو جد نے	
مکرم	یہ خواب خوب سنا جب تو اُس نے دسی تعبیر تمہارے صلیبے ہو گا وہ طفل نظر	قریشیوں میں کوئی کاہنہ تھی خوش تقریر اگر یہ خواب ہے سچا تو ابے عرب کے امیر
	اگر شہر و غرب میں پھیلے گی سلطنت اُسکی اگر سیکے اہل زمانہ متابعت اُس کی	
مکرم	نہ جزو خواب کی تعبیر کہ سکی دل خواہ کہ وہ جوان بچہ لافٹے ہے اس پر گواہ	وہ کاہنہ جو نہ اسرار حق سے مخفی گاہ بتا سکی نہ پئے ناصر رسول اللہ
	وہ ذوالفقار کا مختار تیغ زن ہے علی اگر قریش کی توڑے وہ صفت شکن ہے علی	
	مطلع	
مکرم	پیغمبروں کے سر آمد کی آمد آمد ہے شفیع خلق محمد کی آمد آمد ہے	مقام حمد ہے احمد کی آمد آمد ہے جہاں میں رحمت سرور کی آمد آمد ہے



	ہزار بجلیاں قربان ایسے باراں پر خدا کا نور برستا ہے کوہ فاراں پر	
خدا کے گھر کا در و ستف و بام روشن ہے مثال شمس و قمر صبح و شام روشن ہے	حطیم و ممبر و رکن و مقام روشن ہے وہ نور ہے کہ زمانہ تمام روشن ہے	
	میاں کون و مکان ہر مکان نور کا ہے زمین نور کی ہے آسمان نور کا ہے	
	<b>حدیث نور</b>	
کہ لطف فاطمہ خرمیہ میں ہو کے مقیم امید و بیم سے جیسے دو نیم قلب	حدیث نور ہے نور و نور کی تقویم و نہیم ہو گیا یہ نور واجب التظیم	
	ہر ایک جزو و خالق میں وحدت کا گاہ اُس ایک ہوئے بوطالب ایک سے عارف	
ضیافتاں تھا پر کرم وہ نور حق منظر سلام و تحیہ کو خم ہو گئے درخت و حجر	جبین حضرت عبدالقد سے محل تھا قمر چند گز نہ ہوا ان کا مہیاں گز	
	منہیدہ میرا طاعت سر خدا فی تھا خدا کے نور میں کیا جذب کہ میرا نبی تھا	

سابقہ نوریت کی سلسلہ پر نشانہ رشتہ کی عظمت و شاد رہ چکے۔

ہو واجب منہ بنت ہسبک ان کا بیاہ ہو اہرک ترشتیہ کو صدقہ جاگاہ	عیان تھا کو کپ قبال و جاہ عبد اللہ جبین آمنہ میں آگیا وہ نور آلہ
ہزاروں ادبی شوق و لقا میں ہر شخص حسد مرگیش جو عورتیں وہ دوستو نصیب	
ستارہ آمنہ کے بخت کا چمکتا تھا عجیب تو رہیں طوٹ بھی دل دھڑکتا تھا	نخل تھا ماہ بھی ماتھا وہ یوں دکتا تھا عدو کی آنکھ تھی خیر نہ دیکھ سکتا تھا
جو دیکھا قمر سے وہ بد خصال اعلیٰ تھا نظر ملاتے ہی عین الکمال اسمے تھا	
برجم قمری گل کا باغ روشن تھا دل آمنہ کا منور دماغ روشن تھا	مہکتی نور میں گلہر مثل باغ روشن تھا جلال کا گہ شب چراغ روشن تھا
خدا کی یاد میں دل صبح و شام رہتا تھا زباں کو ذکر الہی سے کام رہتا تھا	
<b>حدیث ولادت حضرت آمنہ کی زبانی</b>	
کہ جب قمریہ مانہ ہو و ولادت کا کہ ایک طائر ایض ریاض قدرت کا	بیاباں پہ دالہ خاتم الرسالت کا عطش کے ساتھ تھا دل و فوز و ہشت کا

۵۶

۵۶

۵۶

۵۶

پراپنے کھولے محبت سے متصل آیا وہ پاس آیا تو میرا ٹھکانے دل آیا	
یوں نہیں گنت گن بھی تھی فوجے الفت بھی غم و ملال گیا دل سے اور وہشت بھی	پسند ضح بھی تھی اس کی اور نگشت بھی نظر پڑا مجھے پھر ایک جامِ نثر بھی
پیا تو پیا ننگھی دل کی اور سرور بڑھا نظر اٹھائی تو سر نظر سارہ نور بڑھا	
عجیب سا تھا عجیب وقت تھا عجیب ساعت وہ عورتیں نظر آئیں حسین و خوش طلعت	عجیب کماں تھا عجیب منبر لٹ عجیب شمت کہ جن کے سرو کی صورت بلند تھے قامت
یہ جین دل کو ہوا سکھیں شکر کی میں میں ان کی بات سمجھی تو سمجھی دور کی میں	
پھر ایک چادر ویا سفید سرتاسر نمائے غیب یہ آتی تھی لوا سے جا کر	میان ارض و سما کھنچ گئی مثال نظر زیادہ خلق سے عزت میں چونیک سیر
دقار و حرمت و تعظیم و احترام کرو درو و بھیجوا دے جھکوا سلام کرو	
ہوا میں اڑتے ہوئے آدمی نظر آئے حجاب اٹھ گئے پست و بلند عالم کے	سبھوں کے ہاتھوں میں فریانی آفتاب تھے تمام مشرق و مغرب میں کے دیکھے

	نشان دیکھا کہ ممکن نہیں نظیر اس کا کہ چھ تو لال کی تھی اور پھر مرشد اس کا	
نشان علم تھی کلمہ کی از گلی سبوعشرا لہ	نشان کہ خیر خلق ہو خلق با جلال و جاہ	نشان نصب و ابشت کعبہ پر نگاہ
	نشان اشہد ان لا اله الا الله	
	اشارہ تھا کہ خدا لاشریک دیکھتا ہے رفیع شان اس کی وہ رب اعلا ہے	
	اٹھو کہ اتر ہی ہے رحمت جیم و رحمن کی ضرور چاہئے تعظیم نورِ زیدان کی	
بعد ولادت حضور صلعم جو حالات حضرت آمنہ خاتون نے دیکھے		
کہ ایک برفیہ اترا چہچ گرداں سے صد کسی کی سنی ان کو لے چلو یہاں سے		یہ حال دیکھ رہی تھی میں چشم حیران عجیب پیار سے لپٹا مرے دل و جان
	تمام مشرق و مغرب کے خشک و تر کی ہیں یہ سب گرد دیکھ لیں سب ان کا روضہ کی ہیں	

سب کچھ نام سے واقف ہوں نعمت آگاہ نظر سے ہو گیا غائب وہ میرا غیرت ماہ	عیان ہوسا کر زمانہ پران کی شوکت جہاں سنی ادھر تو یہ آواز اور ادھر ناگاہ
	پھر ایک آن میں لطفِ ذولمن دیکھا سفید و سبز و این وہ گلبدن دیکھا
خجل تھا آپ وہاں منفعیلِ درِ شہسوار چمن سمیت ہو فصلِ بہار جن سے نثار	سفید پارچہ کی وہ چمک مکہ وقار اور اس کے نیچے وہ ابریشمی لباس بہار
	ریاضِ دہر کی سرسبزیاں عیاں اس میں بندھی تھیں تین دلاویز گنجیاں اس میں
تمام خلق پر اللہ کی یہ محبت ہیں کلیدِ منفعت و نصرت و نبوت ہیں	ندائے غیب تھی یہ ہادی طریقت ہیں یہ نبیوں گنجیاں مفتاحِ قفلِ دولت ہیں
	خدا کی دین سے خلقت پران کا قبضہ ہے کہ نفع و نصرت و نبوت پران کا قبضہ ہے
اک درابر بڑھا دستِ شوق پھیلا پھر آپ ہو گئے پہناں محض کبھی کھلا	ہوا خوشنما دی پیام پہنچا کر چھپایا اس نے عمرے ماہِ تاب کو آنکر
	فراقِ نورِ نظر میں سیاہ دنیا تھی وہ پہلی غیبِ صغیر تھی اور یہ کبرائے تھی

جہاں کے راہنما کو ہر ایک سمت پھراؤ جہاں میں جہنم پیدا ہوئے انہیں بھی دکھاؤ	مستی کسی کی یہ آواز ساتھ آپ کے جاؤ تمام مشرق و مغرب کے راز ان کو بتاؤ
	ہست و نون میں مشتاق سیر کی گئیں کہ دیکھیں جن بشر خوش و طیر کی گئیں
انہیں خلیل خدا کی تمام خلعت دو کمال یوسف صدیق ذمی جاہت دو	ابو البشر کی صفائوح کی بھی قوت دو لسان صدق سماعیل پاک طینت دو
	خدا کی ہے نظر لطف بے نظیر یہ ہیں انہیں نثار ت یعقوب و بشیر یہ ہیں
عطا کرد انہیں داؤد کی خوش الحانی اکرم میں عیسیٰ گرد و نشین کے ہوں ثانی	بڑھاؤ عزت محبوب رب سبحانی خدا کریم ہے بخشش کی ہے فراوانی
	ہر ایک تبتہ اعلیٰ پر ان کو پہنچاؤ یہ راہدوں کے ہیں ستارے زہدیت کی
ہٹاؤہ ابر معطر دل و دماغ ہوا نظر فرور مر العیٰ شب چراغ ہوا	یہ مژدہ شنتے ہی دل میرا باغ ہوا تجلی یہ بیضا جسگر کا داغ ہوا
	کس آبرو سے مرا کو ہر وقت ستھا سفید چادر ابریشمی میں لپٹا تھا

وہ پیاری ساری نگاہیں و چشم حق نظر نہائے غیب تھی قابض ہوئے ہیں دنیا پر	وہ دست پاک میں مضبوط گوشہ چادر اب ان کے قبضہ سے ہوگی نہ کوئی شے باہر
سید کریں کہ سفید اختیار ان کا ہے عجب شکوہ عجب اقتدار ان کا ہے	
یہ سن ہی تھی کہ تین آدمی نظر آئے اس اقتدار پر آثار عجز کے پائے	وہ رخ کہ مشرق مہر منیر شرمائے کہ پاس آئے مژدب سروں کو نہوٹائے
وہ گرد و پیش توں میں گمراہ سپہ سالار کہ جیسے خادمِ دیرینہ آگے آقا	
کوئی لئے تھے نافہ اور آفتابِ سیم ہر ایک گوشہ میں جس کے تھا نصبِ تنہیم	کسی کے پاس مرو کا بنر طشتِ عظیم سفید رنگ کا رومال رک لئے تھا مقیم
اور اس میں مہر چمک میں جو مہرِ اعظم تھی ضیا کا خاتمہ تھا جس پر ایسی تم تھی	
وہ طشتِ بہر تھا گویا کھلا ہوا گلزار رکھا جو پاس مرے گلزار کے اکبار	بہارِ بلبلِ بہشتِ بریں جو حسنِ نثار تو چھوٹے بڑے سے گلزار تھے در و دیوار
کہا کسی نے بظاہر یہ طشتِ بہشت کیا ہے مختصر اس میں ہوں فیضِ باغ و نیا ہے	

<p>خدا کی شان یکایک یہ مجھ کو آیا نظر          کہا کسی نے کہ قبضہ کیا ہے کعبہ پر</p>	<p>کیسوں بیچ میں تھا طشت کی ہنکرت          اس آفتاب سے تھلایا ایک بڑھ کر</p>
<p>سرتیم پر رکھ رکھ کے اس غسل دئے          شمار میں نے کیا پورے سات غسل دئے</p>	
<p><b>مُحَمَّدِ نَبَوْتِ اَوْ رِشَاءِ اَزْ مَضَامِیْنِ</b></p>	
<p>فرغ غسل و لاوت کے پاچکے جس دم          وہ نقش ہو گیا جو تھا نگین میں یہ قیم</p>	<p>تو ایک شخص کی نصب پشت پر خاتم          پکارا و جد میں وحی فداک لوح و قلم</p>
<p>نشان بے شانوں کے مابین شان قدرت کا          پئے حبیب سحر نقش حق نے الفت کا</p>	
<p>یہ شاعرانہ مضامین ہیں باہر سمجھیں          اسی میں خیر ہے ہوجائیں باخبر سمجھیں</p>	<p>اشارہ تھا کہ جو ذی فہم ہیں شہر سمجھیں          صنم پرست اسے نقش نے الجھ سمجھیں</p>
<p>کبھی تم کو نہ نقش و نگار پر جائیں          جہر و نقش قدم ان کا سب اُدھر جائیں</p>	
<p>خدا نے تاج سر اس کو بنایا عالم کا          اسی کے صدقہ میں مقصد برآیا عالم کا</p>	<p>اس ایک پھول سے گلشن بسایا عالم کا          نقش کھینچ کے نقشہ دکھایا عالم کا</p>

۶۹

۶۹

۶۹

۶۹



	تقدّم اس کو ہے سب سے افضل ہے دیکھا خاتمہ قدرت کا نقش اول ہے	
کلفت ہے ماہ کا محبوب۔ داغ لالے کا یہ ٹھہرا خاص نشان ہے بنانے والے کا	چراغ اندھیری کا ہے۔ آفتاب جلے کا وہی اخیر رسالت کے ہے رسالے کا	
	نہ سمجھو شہت رسولؐ خود لا احترام پھر یہ ہے کتاب نبوت کے اختتام پھر	
اگرچہ قوت تخیل کہہ رہی ہے کہ اور وہ بات ہوتی ہے دلکش جو نظم ہے الفاظ	مگر نہ طبع کو مطبوع ہو گا طول کا طور اُسی حدیث کا مضمون اب کے قابل غور	
	جناب آمنہ دیتی ہیں یہ خبر راجی بگوش ہو شمسو قول معتبر باقی	
اٹھائی بیست سے خاتم جو لیکے نام خدا کہے وہ لفظ کہ جن کو نہ سمجھی میں اصلا	کچھ اُس نے دم کیا جس دم دہان پا کتھا وا بس اتنا سمجھی کہ حفظ و امان حق میں دیا	
	مدینہ کہ دیا ایمان و علم کا دل کو یقین عقل و شجاعت سے بھر دیا دل کو	
بریں ہو شر سے سراپا کہ تم ہو خیر بشر یہ کہہ کے سا پشہر کیا میرا بشر	جناں مجھ کے لئے اور پیٹے عہد کے سقر پیروں میں اپنے گھڑی بھر رکھا تین اطلہ	

عجیب لطف و محبت کا ساز و سامان تھا ریاض جس نے کیا اس قدر وہ غموان تھا	
وہ اُس کے سحر فک تک تھی نور کی دیوار عجب سماں تھا عجب نور تھا عجب آثار	انکہ قصہ شام نظر میں تھے کمال شمع دار انطا بھی کھولے ہوئے پر تھے اُس نے کولہ پیار
وہ سب ملا کر تھے ہم شبیبہ طائر کے نثار توتے تھے چو گر و میہ بے کھر بھر کے	
سنا سکر مجھ کو کوئی کہ رہا تھا یوں گویا ترے شکم سے نکلے سید البشر پیدا	خدا کا شکر کہ ایسے آمدتِ نفع خدا ایسے کہ پناہ خدا سے اعدائے اُس کو دیا
اُسی کے فضل سے سجا سدا وقع شرم و شرم رنگ اس کا نام مٹھن تر یہ نامور و زورم	
روایت ثانی حضرت عبدالمطلب کی زبان سے	
حضور کے جدِ اجداد سے یہ خبر پہنچا رہم سمت کے چار طرف سے اٹھا اس کا ان حرم	برائے نام نہ ہو گئے ہی ہوئے عجب عالم اگر ان میں پہنچا ہیں تو نہیں اُس دم
خمیدہ سحر تھا مقامِ حلیٰ بی پرک چروٹ زن نہ تھا آخر افسانہ بے لیم	

نریاں نہیں جو کروں شکر تیری نعمت کا	ملیگا ذائقہ بندوں کو اب عبادت کا
مثالی نام و نشان شرک و کفر و بدعت کا	بلند پایہ کیسا میری قدر و عزت کا
نجاتوں کی بری شاو و فرحناک کیا	
کہ خاک سے بے یقیل حبیب پاک کیا	
عجیب لڑکہ جب میں تھا عجیب حالات	زید بن طاہر سے اندھے گئے تھے بہت اہل
خدا کے سجدہ میں سپین پہوتا تھا اثبات	وہ ابرجھایا ہوا طائروں کی وہ بہت
تیں کہ رہا تھا کہ بیدار ہوں خواب میں نہیں	
جہاں میں لڑکے تھے باتیں بیچ و تالین میں	
گیا قریب شبستان آئینہ جس آن	صدایہ ابرے دمی اس قدر ہو کیوں حیران
مشان سخت ہو پیدا تم تو اے فیشان	کہا یہ آئینہ سے میں بگھایا یہیں سامان
وہ نور کیا ہوا اسچھے میں جو چمکتا تھا	
دیا جواب کہ وہ میرا ماہ سیما تھا	
وہ نور ہو کے شمع ہو ڈا پیدا	خدا کا شکر مرا سیم پر ہو پیدا
سرور دل ہوا نخت جگر ہو پیدا	خدا کی محک سے نور نظر ہو پیدا
ادھر یہ ابروہ طائر ادھر جھکڑے ہیں	
یہ میر لال کے طالب ہیں مجھ سے لڑتے ہیں	

۹۳ نہ	کوئی نہ میرے جگر کو گزند پہنچائے کہا نہ حسرت دیدار دل میں ہ جائے	مثال دل میں سینے سے اپنے بٹھائے یہ سچ کے ہیں اُدھر دستِ شوق پھیلائے
	مرے جگر کو مرے دل کے چین کو دیدو لگاؤں آنکھوں میں نورِ عین کو دے دو	
۹۴ نہ	غمِ فراق کھٹکتا ہے خار کی صورت دکھا دو مجھ کو مرے گلِ غدار کی صورت	دکھاؤں کس کو دلِ داغ دار کی صورت یہ ہے قرارِ دل بے قرار کی صورت
	کہا عبث ہو میرا اس کی رُو نمائی کے پہاڑیچ میں میں تین دن جدائی کے	
۹۵ نہ	حسام کھینچ لی اس بچھڑی و تاب ہوا ہزار حیف نہ مقصد میں کیا میاب ہوا	یہ سچ کے دل کو مرے رنجِ بھیاں ہوا اُدھر سے پھر وہی یاد کا جواب ہوا
	غضب کا اندھ دل بتقرار میں پہنچا قریب حجرہ اسی آتشِ نار میں پہنچا	
۹۶ نہ	کہا کہاں کا راہ دے کیا ہے اے فوجی وہ جا لیں بھڑیارت تو کرنا خاطر خواہ	اک آدمی ہوا حجرہ سے جلوہ گر ناگاہ ملائیے کا ہے مجمع یہاں باؤں الہ
	پھر اس سے بھر عجیب نوزِ جلاہ گویا کیا مثال ماہِ رُخ سید البشیر و کیا کیا	

خداے پاک کی داد ادا کی اور تحفہ	لکھے مہاجر موحّد کے رہبر توحید
ترسی ماں میں دیا اس کو اے حمید مجید	کہ تو نے بخشا مجھے یہ صغیر سعد و سعید

عیانِ شانِ سیادت ہر اک اشارے میں  
یہ ہے صغیروں کا سزا رگاہوارے میں

## ناریخ و وقتِ ولادت

وہ تھی ربیعِ خستیں کی بارِ شہوینِ الّا	بقولِ عامّہ جب آپ نے کیا جلو
مگر ہے قابلِ ترجیح قولِ آلِ عب	بقولِ خاصّہ شہوینِ تھی یہی لکھا

مثلِ عرب کی ہے سب اہلِ عقل مانستے ہیں  
کہ گھر کے حال کو خوب اہلیت جانتے ہیں

جب آئی ہفتہ ہم شبِ بیجِ اول کی	خبر یہ دیتی ہے عترتِ نبیِ مرسل کی
دکھائی صبح کو نورالائے جھلکی	بہارِ ہو گئی مہماںِ عرب کے جنگل کی

ادھر تو نجمِ سحر آسماں پر چمکا  
ستارہ آمنہ کے بخت کا ادھر چمکا

بہارِ جس سے جہاں ہے ہوا وہ گل پیدا	قریب صبح ہوئے سیدِ رسل پیدا
ہوئے بشیر و نذیر و شفیع گل پیدا	یہ شور و رعده سے تھا صورتِ اہل پیدا

ابائی عابدوں کے امتحان کی نوبت  
کہ پانچ دقت بجیکی اذان کی نوبت

حُضُورِ کاناٹ بُریدہ اور محنتوں سپدا ہونا

مہنگ رہا تھا محلِ حسیم میں نہ بکرت تھی  
سحاب چتر فلکِ تنہا کہ حق کی حرمت تھی  
نخل ہوں قمرِ رخ میں السی طلعت تھی  
بدن میں سایہ نہ تھا اس قدر لطافت تھی

عیانِ حدیثِ لاوت ہے یہ مضمون بھی  
حضورِ نان بُریدہ اور محنتوں بھی

لعبہ کے تہوں اور بت پرستوں میں انتشار

سحر کو جب ہوئے داخلِ میاں بیتِ حرم  
خدا کے سجدہ میں گویا تہیں صفتِ بھیم  
تو دیکھا سب نے کہ طاقتوں گر پڑے ہیں صنم  
چربت پیستھے اُن کے لبوں میں آگیا دم

کہ حشر کیوں ہے تہ گنبد کس پیدا  
کہا کسی نے ہوئے شاہِ بیتِ شکن پیدا

آتشِ کدہِ حجبِ بسم کا بجھ جانا

یہ نقشہ بکڑا تھا ہر کاہن و مونس کا عجم کا دیدہ حیراں تھا پھول زر گس کا	منہ آئیں دیکھتا تھا یہ رنگِ سرخ اس کا کہ بچے کے رہ گیا آتش کدہ بھی فارس کا
بچانے برق کی چٹپٹ تھی یا چھلا وہ تھا جو دیکھا بھر کے نظر خشک بھر سا وہ تھا	
شراب کے اڑا آگ سے سمنہ در بھی اُداس پھرتے تھے محتاج بھی تو نگر بھی	نگر اماں نہ ملی بال بھی حیلے پر بھی منجھے تھے آگ کے سناں کے دل بھی موی بھی
یہ کہتا تھا کفِ افسوس اہرمن مل کے کہ خاک ہوں آتشِ سپین چل چل کے	
سمجھ لو ہو چکی تلو ارب صفا ہاں کی کرینگے لوگ پیش بس ایک یزداں کی	تمام ہو گئی تڑکی تمام ایران کی نہ بکروسی پیہر ہیگی نہ یہ ادا بانگی
صد غیب تھی کہ بے سبب خاکستر برائے بھٹل شمعِ غریب ہے خاکستر	
<h2 style="text-align: center;">رَوَاقِ کِیرے کے چوہہ شکر وں کا گِرنا</h2>	
مہم دوں کو خوشی تھی کہ دل شکستوں کو خود اپنی جان کے لالے پڑے تھے مستوں کو	سبھ کا کہ چھوٹے شہر کے شہر غول ستوں کو کہ آ رہا تھا خدایو خود پرستوں کو

تمام ہل گئے آثار طاق کسرے کے گرے جو گنگرے چودہ رواق کسرے کے	
گنو کہ پوسے ہی چودہ عدد ہیں طہ کے جہاں کہ چھوڑے گئے کاہن کا پڑھو کے	یہ چودہ گنگرے کہتے تھے سب کو سمجھا کے یہ ہیں سپر غازی خدا کے بیکتا کے
خدا کے نور ہیں چودہ یہ سب افضل ہیں جیجی تو چار روہ معصوم میں یہ قول ہیں	
سپاہِ ابرہہ کا کعبہ چرپا صاعی کرنا	
تو بطن والدہ میں تھے رسول پاک شہت شکارِ طیر ابابیل قہر ہو گئے بسب	چڑھائی کعبہ پر اصحابِ نبیل کی ہوئی عیب سپاہِ ابرہہ پر آگیا خدا کا غضب
غضب کے بعد ہوا جو شش تازہ رحمت کو خدا نے بھیج دیا خاتم الرسالت کو	
زمانہ ولادت عن حکومت نوشیروان عادل	
تو خلق میں ہوا مخلوق خلق کا حسن مومنہ عدل خدا کے - عدیل ناممکن	جو منقضی ہوئے اس وقت کو سچا پند و ن نشانِ آپ قاس صاف ظاہر و باطن

۱۰۹

۱۰۹

۱۰۹



	یہ اتفاق نہیں فضل ہے یہ مفضل کا کہ وہ زمانہ تھا نوشیروانِ عادل کا	
	تیمی	
یہیم ہو گئے مادر کے بطن میں مولا بلاکشی تھی شریعتِ حضور میں گویا	بلا بھی ان کی سروا ہے ولا ہے جن کی سوا وطن سے دور بدینہ میں کی پیرنے قضا	۲۰
	حلیم روزِ ازل سے حلیم ہوتا ہے دُرِ تیم صدف میں تیم ہوتا ہے	
لظن میں بھرتی تھی ہر وقتِ سکلِ عبد اللہ خیال آتا تھا رُہ کے دل میں اسفہ	اوصہ حضور کے جد کو تھا صدمہ جانکا اوصہ حضور کی مادر کا حال غم سے تباہ	۲۱
	کہ ما سے عالمِ غربت میں کی قضا تم نے نہ دیکھا چاند سامنے اپنے چاند کا تم نے	
وضا مدینہ شرب کی آپ کو بھائی نہ پاس کوئی یگانہ نہ اپنا شیدائی	عجب گھڑی سے گئے پھر نہ سکل دکھائی وہ بیکسی وہ غریبی وہ یاس و شنائی	۲۲
	نہ آئے کیوں مجھے رُہ کے بارِ افسوس جوانہ مرگِ غریبِ الوطنِ ہزارِ افسوس	

# ذبیح ثنائی حضرت اللہ کے عالم غربت سے جناب ایام حسینؑ کی غربت کا مقابلہ

یہ حال نظم کیا جب ذبیح ثنائی کا  
وہ دشتِ غربت و کربت وہ قحطِ پانی کا  
خیال آیا مجھے فاطمہؑ کے جانی کا  
سلوک نزع میں وہ شمر و شیت وہانی کا

کبھی انہی کبھی اصغر کا نام لیتے تھے  
اور اپنے بازوئے زخمی کو تھام لیتے تھے

اشادہ تھا کہیں کیا بھی نہ تھا بھی ہوں  
علیؑ کی جان بھی زعفران کا نونہال بھی ہوں  
شکستہ بال بھی ہوں اور شکستہ خال بھی ہوں  
شہیدِ راہِ خدا بھی نبی کا لال بھی ہوں

دریغ کرتے ہو پانی نبی کے جانی سے  
فراٹ گھٹ تو نہ جائیگا گھونٹ پانی سے

بناؤ قبر میں جائیگی ساتھ دولت بھی  
بشر کو خلق بھی لازم ہے اودیت بھی  
نہیں سمجھتے ہمیں تم نبی کی عزت بھی  
نہیں تم میں تو ایمان کیا مروت بھی

قریب نہر شریعت کو لڑیں ڈبو تے ہو  
اے عرب کی حیرت بھی آج کھو تے ہو

ذبیح ثنائی اس موقع پر حضرت عیساؑ سے اشادہ ہے۔ حضرت صلوات فرمایا ہے کہ میں دو ذبیحوں کا  
ذبیح ہوں۔ ۱۔ اے نبیؑ ۲۔ اے نبیؑ ۳۔ اے نبیؑ ۴۔ اے نبیؑ ۵۔ اے نبیؑ ۶۔ اے نبیؑ ۷۔ اے نبیؑ ۸۔ اے نبیؑ ۹۔ اے نبیؑ ۱۰۔ اے نبیؑ

<p>بلا و صدقہ رنج و غم وہم و آلام فداے حوصلہ کو ہمت رسول انام</p>	<p>یہ صبر و ضبط فوج و غلیل کا نہیں کام نہی پر سب کا ہے آغاز آل پر انجام</p>
	<p>بیٹی آہ اور اس پر یہ غم نیا افسوس کہ شیر آمنہ کا خشک ہو گیا افسوس</p>
	<p>رضا علیہ السلام</p>
<p>وہ کس تھی کچلی گھر سے جب تیں دکھ پائی نہ بہر تھی کوئی شے غیر چرخ مینائی</p>	<p>حلیہ قوم بنی سعد میں تھی اک دانی تو نگلوں میں اُداسی تھی قحط کی چھائی</p>
	<p>پہاڑ ہو گیا راستہ وہ کا ٹام مر کے خدا کا گھر نظر آیا خدا کا کر کے</p>
<p>کہ اور غور تیں ہم پیشہ پیشتر آ کے بس اک یتیم ہے گھر میں تیں بچا کے</p>	<p>سنا کسی کی زبانی یہ شہر میں جا کے کمال شاد گشت شہر خواروں کو پا کے</p>
	<p>دُرِ حضور پہ آئی دُرِ مراد ملا جو دل کو دیکھا تو سینہ میں شاد و شاد ملا</p>
<p>مری طرف جو غور اُس نے اک نظر دیکھا نظیر حسن نہ دیکھا استقامت و قہر دیکھا</p>	<p>ایا جو دین بخت اپنا آفج پر دیکھا تو میں تو رضا تل میں جلوہ گر دیکھا</p>

کبھی

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

	<p>رہ چھوٹی راست روئے رہتھے ایماں سے ہمیشہ دودھ پیامیری ہنسی پستان سے</p>	
<p>کبھی جان چڑھ دیکھا چشمِ غربت سے وہ حال یکے لیس کا بھی تھا محبت سے</p>	<p>ہمیشہ کام لیا آپ نے عدالت سے کبھی اُس نے دودھ پہلے حضرت سے</p>	
	<p>عشق و انس تھا گویا کہ دیکھ جیتا تھا وہ بعد آپ کے پستان چپے بیتا تھا</p>	
<p>حضورِ پی چکے جب وہ خوب جی بھر کے پھری میں گھر کو بھر دن سزِ مقرر کے</p>	<p>سلام آپ کے وادہ کو باادب کر کے ہزار جان سے قربان رہا اکبر کے</p>	
	<p>گئی جو سامنے کعبہ کے تین سجے کئے زیادہ ہو گیا دل کا یقین سجے کئے</p>	
<p>گما پکار کے شکرِ خدائے لمِ نرلی ضمیف ہو گیا خود ضعفِ غش کو آئی غشی</p>	<p>درم نے چوم کے قدموں کو راہ لی اپنی مرض کا بس نہیں چلتا جب اُس کی ہوشی</p>	
	<p>سبب یہ ہے کہ شاہِ انبیاء میں گودی میں خدا کا شکر حبیبِ خدا میں گودی میں</p>	
<p>نعتِ آتا تھا لوگوں کو میری صحت پر پھر ایک غار کے نزدیک پہنچی میں جا کر</p>	<p>مرے کلام یہ ہوتے تھے اور بھی ششدر بشرِ عیان ہوا اک خوش حال و خوش منظر</p>	

	<p>نظر نہ ٹھہرتی تھی یہ دُور دُور کا تھا کہ اُس کے سر فلک تک دُور دُور کا تھا</p>	
<p>پس از سلام یہ کی عرض اے سنجہ جہوور یہ کہہ کے ساتھ ہوا میرے وہ سراپا پور</p>	<p>کمال عجز و ادب وہ آیا پیش حضورؐ بحکم حق بہل حفاظت پر آپ کی مامور</p>	۱۱/۵۱
	<p>جلو میں ہوئے کعبہ کی اک قطار چلی عجب شکوہ سے میں راہ کو ہمار چلی</p>	
<p>کہ تیرے بریں ہیں سلطان طاہر و ممتاز توصاف آتی سلام علیک کی آواز</p>	<p>یہ تجھ سے کہتے تھے آہ وہ اندازِ اعجاز میانِ راہ جب آیا کوئی نشیب و فراز</p>	۱۲/۵۱
	<p>کوئی گزند نہ مابین رہ گذر پہنچی بخیر و عافیت آخریں اپنے گھر پہنچی</p>	
<p>خدا نے دوسری مرے مال و متاع میں نکت بس ایک مرتبہ نہ بھر میں ہوتی تھی حاجت</p>	<p>بڑھی حضورؐ کی خدمت و مہمِ عظمت پسند دل تھی سعادت نشان کی عہدت</p>	۱۳/۵۱
	<p>لباس میں نہ کثافت کا اشتباہ ہوا جیسا تھی نہ کبھی کشفِ شرِ مگاہ ہوا</p>	
<p>حضورؐ کا پسرانِ حلیمہ کے ساتھ جانا</p>		

۱۲۸

بیشتر مجھے نظر آتا تھا ایک حسین جو سبیل  
ہوئے جو پانچ برس کے حبیبِ پتِ جلیل  
لباسِ پاک وہ کرتا تھا آپ کا تبدیل  
نکالی گھر سے نکلنے کی ایک دن یہ سبیل

کیا سوال کہاں بھائی روز جاتے ہیں  
جواب میں نے دیا ونبیاں چہ پاتے ہیں

۱۲۹

کہا بس اتنا کہ آج اُن کے ساتھ جائینگے ہم  
چلے حضور بڑھا چتر لے کے ابرِ کرم  
عمامہ سر پہ رکھا باندھ لی کسٹر محکم  
جھکائے گردنِ تعظیم آگے آگے غنم

رضاعی بھائیوں میں وہ حبیبِ یوسف تھا  
عجیب قافلہ تھا اور غریبِ یوسف تھا

۱۳۰

اوپر جاتے تھے ہمراہ وہ سعادت مند  
میانِ راہ نظر آئے ساتھیوں کے بلند  
میانہ قد تھے شہنشاہِ دو جہاں ہر خند  
وجہِ عطر کو خلوت جو تھی ازل سے پسند

خدا سے تخلیق میں کہنے دل کا راز گئے  
فرار کوہِ پہ سلطانِ سرفراز گئے

۱۳۱

جو قد سیوں نے اک پلا حضور کو پایا  
بدن میں سبیل کہاں نام کو نہ تھا سایا  
دُرتیم کو لاکھ آبرو سے نہ ملایا  
رسولِ طیب و طاہر کا بڑھ گیا پایا

خدا کے حکم سے فی الفور پاک صاف ہوئے  
حضورِ پاک تو تھے اور پاک صاف ہوئے

میان دشت ہوئے گم یتیم عبد اللہ	خیر علیہ کو دسی اک پسر نے یہ ناگاہ
رواں آنکھوں آنسو لبوں نالہ و آہ	یہ کج گھر سے وہ نکلیں مگر تھا حال تباہ

پکارتی تھیں کہاں ہو کہہ دے گئے بیٹا  
تباہ پالنے والی کو کر گئے بیٹا

قرار دل کو نہیں دل رُبا نہیں ملتا	حواس گم ہیں وہ یوسف لقائیں ملتا
ارے کہیں بھی مرا لاڈ لا نہیں ملتا	پہاڑ ہو گیا رستہ پتا نہیں ملتا

وہ روتی جاتی تھیں جس فرقت پیہر میں  
کہ جیسے زینب کبرے فراق اکبر میں

پسینہ ماتھے کا بہ کر جاپاؤں تک آیا	جیل کی چوٹی پر سترج خلق کو پایا
حبیب بوسہ دیا اور گلے سے لپٹا آیا	جو حال پوچھا تو اقاتے قصہ دہرایا

وہ بولیں دل سے تو میں اسی کچھ ہر نہیں  
کسا خدا ہے مگر ساتھ خوف یاس نہیں

جو اس پہاڑ کی چوٹی پہ جاٹے سرور تھی	ہوئے چھوٹوں میں خوشبوئے مشکِ افروز تھی
کہ جو رکھو لے ہوئے گیسوئے مُغبر تھی	مُحیط تا بفلک ضلّے روئے نور تھی

خدا کے نور کا روشن چراغ فرش پہ تھا  
زمین کوہ کا گویا دماغ عرش پہ تھا

۱۵۵

حضور آئے حلیمہ کے ساتھ جب گھر پر جو کوئی کہتا شیاطین کا ہوا ہے اثر	بہت لوگ ہوئے جمع یہ خبر سن کر جواب دیتے تھے مولا تمہیں نہیں ہے خبر
خلافت عقل یہ باتیں ہیں دل پسند نہیں کوئی ہراس غم و صدمہ و گزند نہیں	
جوان میں کمال تھے اُن کی تھی گفتار مثال شمس نظر آ رہے ہیں یہ آثار	عیال کو حاجت شرح و بیان نہیں نہ ہمار ذلیل ہونگے سلاطین یہ درست آزار
مہنگا نام و نشان کفر و جاہلیت کا پڑیگا فقرہ ہر قوم میں قیامت کا	
اگرچہ دیر ابھی تھی زمانِ بعثت میں کہ ذکر رہتا تھا ان کا ہر ایک صحبت میں	مگر یہ جوش تھا شائق کی طبیعت میں حلیمہ دانی تھیں مشغول ادھر ریاضت میں
کمال نشوونما کبریا کے نور میں تھا کسی ہوش میں کہاں ورجہ حضور میں تھا	
<b>مختصر سر آپ حضور</b>	
قوی قوی۔ تن اطہر سڈول۔ چہرہ بکال کُل انبیاء کے فضائل سب القیاء کے خصال	یہ اعتدال طبیعت تھا عین عدل و دال ثبات و صبر و شجاعت میں آپ اپنی مثال

۱۵۶



نہ پھیرا نہ کبھی میدانِ شیر دل ایسے  
وگے نہ پاؤں رہتی سے مستقل ایسے

حضورؐ کے ایک مرتبہ کے گم ہونے کی خبر  
سن کر حضرت عبد المطلبؑ کا جانا اور  
حضورؐ صلعم کو ہمراہ مکہ معظمہ میں لانا

کہ ایک پیر نے کعبہ میں وحی دید ا اگر  
پئے تلاش جلیں عبد المطلبؑ کہ صر

ابھی جلیہ کے گھر میں تھے سرورِ اطلہ  
مجدد عربی گم ہوئے یہ سچ ہے خبر

یسن کے جوش بکا تھا زنانِ ہاشم میں  
عجیب تھا کہ تھا خاندانِ ہاشم میں

وہ شور تھا کہ تلاطم میں جس طرح فلک  
ایسے شمعِ ہر ایشا ابھی تو سالِ ششم

ہر اک زبان پہ تھا یوسفؑ عرب ہو اگم  
پکارتی تھی یہ بان مہ لقا کہ صر گئے تم

و غنائہ و بچہ راحت رساں بہرِ مجھ کو  
جمال اپنا دکھانا مرے تسم مجھ کو

۱۱۹

۱۱۹

الذی نفسہ	ترب تھی دل میں غم و غصہ طبع غالب پکارے آؤ بنی اسٹم و بنی غالب	اکر کچھ اٹھے والد ابو طالب کہ جیسے روح نکلتے مضطرب قلب
		بغیر وصل و آرام دل کو چین نہیں جہاں سایہ ہے آنکھوں میں نور عین نہیں
الذی طالعہ	تو اب صبح سلامت نہ گھر میں آؤں گا مخالفوں کو فرہ طسم کا چکھاؤں گا	برپ کعبہ اگر میں نہ اُس کو پاؤں گا سیان دشت و جبل نہ خور بہاؤں گا
		عرب بچیں نہ دم کارزار اعرابی قدیش قتل ہوں سوار سوار اعرابی
الذی نفسہ	جو اہل دل تھے وہ دل جوئی اُن کی کرتے تھے کمال آپ کے غصہ سے لوگ ڈرتے تھے	یہ کہتے جب نفس سرو آپ بھرتے تھے یہ قاعدہ تھا جو فرماتے کر گزرتے تھے
		نمونہ حشر کا تھا خوفِ حقیم کا غصہ خدا کا تھا غضب تھا حلیم کا غصہ
الذی نفسہ	یہ عرض کرتے تھے کعبہ کے گرد پھر پھر کے سوار و دش ہر اجلہ تر گلے سے ملے	جو لو لگی تھی ہودہ کی رب بیکتا سے نجات غم سے دے لے میرا پانے والے
		ترسی جناب اُمید و ستگیری ہے وہ مجھ ضعیف کا یارب عصا پیری ہے

تو تیش سینے سے دل بندوں کو تیں لپٹائے	ہنسسی خوشی ہیں گھروں تمام ہمسائے
اپونہیں مرا بھی جگر بند مجھ سے مل جائے	وہ ہاتھ تھام لے دل کی مراد بر آئے
صدقات غیب آئی کیوں پریشاں ہے	
تلف نہ ہو گا محمد - خدا نگہیاں ہے	
صدای سن کے ہو باغ باغ قلب لول	پتہ جو پوچھا ہوا پھر جواب حاصل
کہ جاؤ دشت میں اس سمت دعا مقبول	درخت خارِ منیلاں کے سایہ میں وہ سچول
یہ سن کے جان میں جان آگئی ملال گیا	
جو دل میں آیا تھا اندیشہ و خیال گیا	
درِ حرم پہ بہم سارے جان نثار ہوئے	بسانِ سلک کہ جمع رشتہ دار ہوئے
خدا کا نام لیا گھوڑوں پہ سوار ہوئے	روانہ منزل مقصد کو راہوار ہوئے
جہاں حضور تھے سب رہ نور داپہنچے	
کہ جیسے ٹھیک نشانے پہ تیر جا پہنچے	
یہ کہتے ہیں بن مسعود ذی شعور و عقل	کہ یوں ہیں نظر آئے جیپ رتِ حلیل
حضور پیچ میں دومت دو جوانِ جمیل	وہ دونو شخص تھے جبریل اور میکائیل
خدا کے ظلِ حمایت میں نورِ داور تھا	
درخت خارِ منیلاں کا چتر سر پر تھا	

میں

میں

میں

میں

۱۴۹

پھل اس کے مثل رطب کھا ہے تھے آپس ان  
وہ شان یکمیتی جس شان کا تھا سان گماں  
ہمارے جاتے ہی نصرت ہو وہ دونوں جوان  
عجب فزا کی جگہ تھی عجیب تھا ساماں

۱۵۰

نسیم دل سے ہوا خواہ تھی بہولوں کی  
بہار دیکھتی تھی زرد زرد بھولوں کی  
جو پوچھا نام و نسب بولے سید ذی جاہ  
رئیس عظم مکہ ہیں جس حق آگاہ

۱۵۱

محمد بن ذبیح اللہ عزت عبد اللہ  
وہ عبد مطلب اہل حرم کی پشت و پناہ  
یہ سچ آپ کے دادا نے خوب پیار کیا  
لگایا سینے سے اور پشت پر سوار کیا

۱۵۲

وہ نئے مات حائل گلے میں دادا کے  
اسی طریق سے پہنچے جو کبہ تک آ کے  
وہ غول ساتھ رفیقانِ اہمیا کے  
ہوایا غل کہ پھرے دن رئیسِ بطنیا کے

انارال پشت سے گرد و غبار صاف کیا  
نبی کے ساتھ موحّد نبھی طواف کیا  
طوافِ کعبہ سے فارغ ہوئے جو قبۂ عویں  
بہت سعی ترین پاسِ آنر کے بیٹھتی تھیں

حرام سرابیں اکیلے گئے بصد تمکین  
کسی طرف نہ ہوئے ملتفتِ رسولِ امین  
کیا سلام جو مادر کو شاہِ فزیشان نے  
بدائیں لیکے گلے سے لگا لیا ماں نے

خدا کا شکر کیا پھر مجھ کا کہ سر روئیں  
گلِ امید کی خوشبو کو سونگھ کر روئیں  
نخل تھا ایریہ باری بھی اس قدر روئیں  
جو اپن پیاں تھیں بچپن ہنر روئیں

کما نسیم نے غنچے دلوں کے کھلتے ہیں  
یہ آج بچھڑے ٹوٹے مدتوں کے ملتے ہیں

## حضرت آمنہؓ کا انتقال اور حضورؐ کا مآل

مآل کتنا تھا بے وجہ کب پر وقت ہے  
جناب آمنہؓ کی عنقریب حلت ہے  
یہ داغ بہرول دلہا بقیامت ہے  
یلا کا صدمہ جاں نگاہ در وقت ہے

یہی ہو گا کہ نہ پورا چھٹا یہ سال ہو گا  
جناب آمنہؓ کا اے انتقال ہو گا

جواں کی مہر و محبت کا سہرا ٹھک گیا ہات  
اندھیرا چھا گیا آنکھوں میں دن کی ہو گئی رات  
پدر کے بعد جو غم رانی والدہ نے وفات  
دو آتشہ ہو گا گویا گلاب صبر و ثبات

وصواں جو اٹھتا تھا سہرے کے قلاب پیاں  
گلاب پین کیکتا تھا چشم گریاں

ثبات و صبر سے رتبہ نبی کا اعلیٰ ہے  
خدا نے تمہارے اعزاز و اوج بخشا ہے  
کتاب حق میں بھی اس واقعہ کا ایما ہے  
اَللّٰہُ یُحَدِّثُ بَیِّنَاتٍ ہے اور گاوی ہے

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

۱۵۱

	خدا نے دولتِ صبرِ آمنہ کے ماہ کو دی پناہ و امنِ رحمت میں دینِ پناہ کو دی	
۱۵۶ مزارِ والدہ پر جا کے روتے تھے حضرت بدی دور تھے۔ کافو سے جس طرح رحمت	مگر ملاں تھی سے زرد تھی رنگت فضول باتوں کی نفرت سکوت کی عادت	
	ہر ایک شے میں تصورِ خدا کی صنعت کا ہمیشہ خلوت و جلوت میں فکر و صرت کا	
۱۵۸ نظر میں بھی پتی تھی ہر دم وہ صورتِ پُر نور بالِ آبِ نسوون گانگھیں غم سے دل مغمور	زیادہ مان گئے جو مانوس ہو گئے تھے حضورؐ عجیب مدد تھی شکلِ سیو جہور	
	شرکیتِ رد و الم شہ کی آب و گل میں تھا جید بیچ کر و پیپی تھی درد و دل میں تھا	
حضرت فاطمہ بنتِ اسدؑ اور حضرت عبدالمطلبؑ کا		
حضورِ صلح کی پرورش فرمانا		
۱۵۹ تو آنکھیں جھپٹیں میں خرابِ دل لہجائی تھیں ولا سامے کے طعام آگے کھلاتی تھیں	محبتیں جو بہت ماں کی یاد آتی تھیں گلے سے فاطمہ بنتِ اسدؑ لگاتی تھیں	

	<p>محببتوں نے دکھایا تھا یہ اثر اپنا حضور کہتے تھے ماں اُن کو وہ پسراپنا</p>	
<p>حل میں ہستی تھیں سوانہ رخ کی نسبت اُسے جدارِ کعبہ کے سایہ میں اُن کی تھی منتہ</p>	<p>حضور پر تھی عجیب رحمت خدا کے محمد جو ہمارے بناتے گلے کا مارا نہیں جد</p>	۱۲۰
	<p>ادب یہ رکھتا تھا مظلوم ہر شہر اُن کا یہ بیٹھ سکتا تھا اُس پر کوئی پسر اُن کا</p>	
<p>کہ بیٹھتے تھے وہیں تھا پسند فرشتہ ہی تو اُس کہتے تھے فرزند ہاشم قرشی</p>	<p>مگر حضور کی خاطر عزیز تھی ایسی ہٹانا چاہتا تھا اُس مقام سے جو کوئی</p>	۱۲۱
	<p>رفیع شان ہے ایسی مری محمد کی کہ دم قدم سے اسی ہے زبیر مسند کی</p>	
<p>مطیع ہو گئے تم اس کے تمہارا یہ سردار ذلیل و خوار عدو اس کے ہوں گے صورتِ غار</p>	<p>رہو زندہ تو دیکھو گے اس کا عجز و وقار مُحِب بنائیں گے اس محل کو طرہ و ستار</p>	۱۲۲
	<p>یہ پیشوا بھی ہے تم سب کا بادشاہ بھی ہے جہاں نیا بھی ہے اور دین نیا بھی ہے</p>	
<p>شگفتہ ہوتے تھے پھولے نہیں سماتے تھے عجیب لطف آغوش میں بٹھاتے تھے</p>	<p>یہ کہ کے چوٹیں سر پر سے مٹاتے تھے جبین کو چومتے تھے یہی لگاتے تھے</p>	۱۲۳

	میاں رحل و ذرا نوہ مصحف پ تھا خدا کا نور جبراک تھا طور مرکب تھا	
گلے کے ہاتھ آنکھوں کے تارے دل کے سرور وہ حق کے نور جسم تھے یہ محافظ نور	خوشی سے اُن کی خوشی بچے تھے دل بچا فراق نور نظر ایک پل نہ تھا منظور	
	نہ کیوں وہ عاشق رب خیر کا ذخیرہ ہو حرم میں جس کی حکومت نبی نبیرہ ہو	
جہاں حضرت خیر البشیر کو دیکھتے تھے مُنہ اپنے آئنے رو کا سحر کو دیکھتے تھے	جواٹھتے خوابے نور نظر کو دیکھتے تھے نہ آئنے کو نہ شمس و قمر کو دیکھتے تھے	
	سوا زبور سے رکھتا تھا آبر و چہرہ کتابِ حمت حق تھا کتابِ رُوحِ چہرہ	
حضرت عبدالمطلبؑ کے بڑھاپے کی تصویرؑ		
کہ گزے عمر مبارک کو ایک سو دو سال ہر ایک شے کو فنا ہر کمال کو ہے زوال	یونہی تھے عاشق پروانہ بنیک خصال گھٹی توان تو بڑھا صنمِ قلب و ضحلال	
	نہ دیکھا جاتے ہوئے شبابِ پیر کے جوابِ انتوں و ندانِ نسکُنِ دیا گر کے	

۱۲۸ نمبر

۱۲۵ نمبر

۱۲۶ نمبر



گھٹی بھارت چشیم اور دل کا بڑھ گیا نور  
کفن کی فکر ہوئی بال ہو گئے کا فور  
کر چکی کہ ہے اب جستجوئے قبر ضرور  
روا کر ویسے ہے دنیا دلوں ہو ضرور

جُبَابِ دَارِ بَقَا سہرِ کائنات نہیں  
اشارۂ سرِ جنباں سٹھا کچھ ثبات نہیں

بدن میں عیش ہے صدیہ مضطرب ہے  
نہ راضی ہے نہ زادِ سفرِ ٹھیک ہے  
اندھیری بات اور کالے کوسوں منزل ہے  
پھٹنا چال میں دنیا کے جو وہ غافل ہے

کبھی تمام نہ ہو حرص کا وہ کر کا ہے  
اسٹاڈول کو بھی بستر کو بھی کہ تر کا ہے

حضرت عبد المطلب کا اپنے بیٹوں کو جمع کر کے  
حضورِ صلعم کے باب میں وصیت فرمانا اور بعد  
قیل و قال حضرت ابوطالب کے سپرد فرمانا

خبرِ ضعف و نقاہت پانی رحلت کی  
تو اپنے بیٹوں میں آپ نے وصیت کی  
کھڑی ہے سر پہ گھڑی افتراق و فراق کی  
مجھے ہے فکرِ مسکن کے رنج و سرت کی

	پناہ و مال اسے دو شریک حال ہو ریاض و ہر میں بچھو لو بچھو نہ مال ہو	
۱۶۰	ابو اسب کی عرض اے شہ ذی شان و یا جواب کہ باتیں بناتا ہے نادان	رہو نگاہ ان کا کہ آن میں خبر گیران مرا بخیر تو آئینہ نیست شہرستان
	خطر ہے طبع ضلالت پسند ستیری اسے بچائے خدا ہرگز نہ سے تیری	
۱۶۱	ادب کے عرض کی عباسؑ کہ یا حضرت کہا مزاج میں تیرے غضب کی ہے شدت	یہ خادم آپ کا موجود ہے پئے خدمت کوئی یتیم کو بچھے نہ صدمہ و آفت
	ذرا توجہ ہو ابر عکس اس سے مشکل ہے یہ آئینہ نہیں پایے قیم کا دل ہے	
۱۶۲	اٹھ پھرن کے ابوطالب نجمہ لقب ہر یہ پھر وہ خدمت ہو ا پناہ عرب	اٹھا کے دست طلب عرض کی تجر و ادب یسی ہے عرض میسی عا سی مطلب
	ہزار جان سے میں جان نثاران کا ہوں غلام آپ کا خدمت گزاران کا ہوں	
۱۶۳	یہ پس کس طرح ہوئی شاہان ابرخ نشان تیرے سخن سے مٹا قلب کا خرد و خراش	کہا کہ اے ہر سے عمران آفرین شاہ باش کھلا ہوا گل صد برگ سے دل صد باش

تجھے حوالہ دے کر ہم کرتا ہوں تو سے سپرد یہ دُورِ یتیم کرتا ہوں	
کیا اشارہ بیٹو سے پھر کر اے مہر ماہ کہا نبی نے نہ کچھ فکر کیجئے یا شاہ	چچا کی کرنا اطاعت یہی ہیں لپیٹ پٹا خدا مجھے نہیں کرے نیکار ارکانِ توبہ
اسی بند ہیں عمو بھی باپ بھی ان بھی وہ میرا خالق و رازق بھی سنگھبان بھی	
جو انبیاء کے تبرک تھے اُن کے پاس تمام کہا این ہوں بس تمہارا ہے یہی کام	کئے سپرد ابوطالب بلند مقام جو ہوشیار ہو میرا محمدؐ گلِ کام
سپرد اس کے یہ میراثِ انبیا کرنا شریک اس کے ہرک حال میں رہا کرنا	
<p>حضرت ابوطالب کا پرورش فرمانا اور پھر حضورؐ کا چالیں سناں کی عمر پاکر منعوت برسالت ہونا</p>	
ہوئے جو سوئے جناب عبدِ مطلب ہی وہ چیز ہو گئی حاضر جواب نے چاہی	چچا چچی نے نہ کی پرورش میں کوتاہی رہیں نگہ تھے گھر میں تھی شوکت شاہی

	نظر نہ آتی تھی حمان ویاس کی جھوٹ کبھی نہ دل ہو امیلا لباس کی صورت	
۱۷۹	سین شریف کا چالیسواں ہوا جب سال ام راس کے ساتھ کیا تحفہ و درود ارسال	تو وحی پہنچ کے فرمایا حتیٰ تے ان کہ نہال سب انیسے سوا بختا عز و جاہ و جلال
	خدا کی مہر کا خاتم پر اختتام ہوا بلکے عرش پر معبود ہم کلام ہوا	
	<b>حصہ دوم کے مختصر اوصاف جیسے</b>	
۱۷۸	مسیح سے نہ ہو کیوں ان کا مرتبہ اعلا کلیم پر بھی فضیلت ہے ان کو صلِ علا	یہ عاصیوں کی شفاعت مریضوں کی ہیں شفا دہان پاک ہے سرِ شہد کلام خدا
	وہ تھے کلیم فقط اب سنو کمال ان کا کلام وحی ہے الہام ہے خیال ان کا	
۱۷۹	جفا و جہل سے تھے کشتِ علم و دین باپاں سکھایا آپ نے انسانیت کا فوض کمال	تمام ملک پر پھیلا ہوا تھا جہل کا جال جہاں کو کر دیا علم و ادب سے بالامال
	نیا کمال ہے کامل بھی ہیں مکمل بھی خدا کے فضل کا فضل بھی ہیں مفضل بھی	

نماز حیلہ عبادات حق سے بہتر ہے  
کہ بے وز و دھڑچھے ہر نماز بے سہر ہے  
انہیں پہ خاتمہ اس کا برکت اکبر ہے  
اگر سلام نہ پھیریں صلوٰۃ ایتر ہے

جناب حق میں یہ عزت نہ غیو کی ہے  
حضورِ قلب ہے کیا دوستی حضور کی ہے

سعد لیاقت علم لدن کی پائے ہوئے  
لیج سرگرمیاں تہن منہ کی کھائے ہوئے  
فصیح عجز سے ہیں گردن چھکائے ہوئے  
نبی بڑے پڑچھ کہو حق کے ہیں بڑھکائے ہوئے

کتاب جس میں کہ نازل خدا نے اپنی کی  
وہ مادر سی زبان رس نبی اُمّی کی

ایں مسدس کی نصیب حضور صلعم ہوئے  
سید کے تعریف

سید کے تعریف

سند طبع رواں ہے کہ جوش پر چیون  
فلم کی شاخ پہ کھینٹے ہیں بھول بولم  
جدھر کو باگ مٹری مٹ گیا اوجھر فلگون  
ہزار ڈالیاں کھوپلوں کی ہول تو صد کروں

دماغ و دل میں موعظ سرور پڑھتے ہیں  
کلام پر کلام کو در و در پڑھتے ہیں

۱۳ ۲۴  
مقطع اور تاریخی نام مسدس جلوه گاہ پیغمبرؐ

اور مصنف حقیر کا حضورؐ سے طالب مدد ہوتا

کچھ ایسا رخ نے ثابت کر کیا دل پر	کہ جس سبب سے رہا نا تمام یہ دفتر
ہر اس کا نام رکھ جلوه گاہ پیغمبرؐ	جھکوا دے کہو یا رسولؐ جن و بشر

یہ ۴۰ پیش ہے اور میری عرض ہے مؤلا	
کہ ایسے وقت میں مدد فرض ہے مؤلا	

مدد کو لائیے تشریف یا رسولؐ حجاز	ستم کی چلتا ہے چالیں سپر سفلہ نواز
یہ مجھ سے کہتے ہیں سب میرے ہمدم و ہمار	زمانہ باتوں ساز و تو با زمانہ ساز

قسم و لائے حسین شہید و غازی کی	
میں جانتا نہیں چالیں مانہ سازی کی	

تمت بالحقیر  
۲۶ جمادی الاول ۱۳۲۸ھ بکھنبہ  
مقام کوٹہ

## نقیرِ رباعی مصنفہ ثابت صومی

پیدا ئش عالم کا سبب احمد ہیں ہیں اور نبی محبت حق یہ محبوب	حقا کہ عجب رحمت رب احمد ہیں خاصانِ خدا میں منتخب احمد ہیں
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

ایضاً

سیرِ وحشت کا کب سکنے پایا کیا نرِ خدا کو ظلم و ظلمت ہے کام	کسی حیرتِ لطافت کب سچھٹنے پایا سایہ بھی قدم تک نہ پھٹکنے پایا
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

ایضاً

جاہل کو نہیں علم نبی جیسے ہیں نفسی نہ کہیں گے عرصہ حشر میں بھی	ظلمت کیا جانے نورِ حق کیسے ہیں نفسانیت و خودی پاک ایسے ہیں
-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

ایضاً فی المنقبت ذوقا قیام

اللہ کو علم ہے علی کیسے ہیں رتبہ سے محمد کے کھلے قدرِ علی	واقعہ ہیں محمد کہ ولی جیسے ہیں جیسے ہیں نبی ان کے وحشی ویسے ہیں
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

احقر العباد خاکسار محمد اسماعیل کاتبِ عقی عتہ

قطعة تاریخ طبع میلاد جلوه گاہ پیغمبر مصنفہ جناب شیخ میر محمود حسن صاحب ثاقب دہلوی  
وکیل عدالت کار یاست کوٹہ خلف الصدق سید محمد یحییٰ صناد دہلوی مرحوم و تعلیم یافتہ برادر زادہ  
شاعر شہسوار زبان حضرت سید محمد زکریا خاں صاحب کی مقصود ارشد تلامذہ حضرت غالب دہلوی مرحوم

جناب سید افضل حسین لکھنؤی آیت وہ اعلیٰ کو بھی علی ہیں وہ بہتر بھی ہیں بہتر وہ حق شاعری ہیں در استاذ زمانہ ہیں ہر حال کو بھی ان سے بہتر شاعرانہ بلبل مسخر لکھنؤ نظم میں مروج نے میلاد ایک ایسا نئے سے ناظم ہے و کفر و طعن شافع محشر اگر سنی کو اس کے غور و سوچ کوئی انسان مٹا کر جائے اس کو دیکھ کر رنگ گل احمد مضامین و آیات در پیکر بہ لطیف ہندن کا مسلمان محبتیں سحر میں انداز لکھ پر	سخن گو وین سرور ہیں سخن گوین ہیں بزر مستطاب سلامت میں وقت میں محبت میں ہجائے انکو کسا آفتاب علم کا خادر زبان مستند انکی کو شرح محفل اردو میں صحت اسکے قلم کی طاقت تحریر کا ہر جو بندش نظر پر جانے دل ایسا نہ کرے بہرے وہ عالم حیرت میں دائم صورت پیکر کمال تہذیب و ادب سخن ان میں سے ہیں زبان ان کا صاف ایسی کہ گویا چشمہ کوٹہ ہوئی جگر مال طبع ثاقب کو تو امانت	لیاقت میں کات میں قصا میں طاقت میں وہ جگتا زمانہ ہیں کہاں ان کا بھلا ہر دو تلخ علی ہیں ورنہ شاخیں سپر ہیں کلام ان کا آسان نظم میں اختر نہیے نظم و نثر عجیب سحرانہ اندی اسرا کہ ہر اک نقطہ اس کا ہے مثال ذکر گو لہالی اندر رنگ حسن لطف شاعری ایسا شنا گئی اسے کہتی ہیں ہے نعت پیغمبر نظر آتا ہے جلوه گاہ چایا نور محمد کا ندوی سخن علم جلیل شایع محشر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطعة تاریخ طبع جلوه گاہ پیغمبر مؤلفہ جناب شیخ قربان علی صاحب قربان  
تخلص (ارشد تلامذہ حضرت ثابت لکھنوی) ساکن قصبہ بائی  
ضلع بلند شہر مقیم و مختار کار ریاست کوٹہ

یہ میلاد منظوم اچھا کسا صدیوں میں جس طرح منقول ہے سخن سنج لو ہے گویا نہیں نہ کیوں میان بھی مدلل ہے معقول ہے لکھنؤ مختصر اس کی تاریخ طبع یہ میلاد منظوم منقول ہے	شنا خواں ہر اک مرد معقول ہے مصنف ہیں ثابت مرے اوستا کہ تیغ زبان انکی مصقول ہے معطر ہیں اہل سخن کے دماغ پسند اہل دل کو نہیں طول ہے ایک عدد کا شعر ہے سسر اوج سے اشارہ کیا گیا ہے *	اُسی طرح حال ولادت لکھا وہ قائل ہے ان کا جو معقول ہے زبان صلت ہے اور بندش بھی بہت ہر اک مصرع تر ہے یا معقول ہے اٹھا کر سرا ج قربان کو
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**کتاب الامینہ خیر الکتب**

مقدمہ جو سپرد قیمت ۸	رسالہ حقیر - قیمت ۶	حاصل شریف مترجم جلد نہایت
رسالہ ذہنیہ - قیمت ۲	کشف الحقائق سوانح عمری	خوش طبع و برابر کار و مجلد قیمت ۸
زائچہ نقد پر - قیمت ۱۲	جناب الامیر صادق قیمت ۸	جلد ۱۲
لوح الاحرار - قیمت ۸	تہذیب المتین سوانح عمری	جمیع مناجات - اس میں تمام
فیصلہ تجسّیٹ - قیمت ۳	امیر علیہ السلام قیمت ۸	مناجات مقبول و محبوب قیمت ۱۶
ثبوت شہادت - قیمت ۳	تاریخ اعظم گوفی قیمت ۸	تطبیق - اپنے ننگہ کی نئی کتاب
جوڈیشل فیصلہ قیمت ۱۰	خلاصہ جلد ہفتم ذوالفقار حیدر	اردو زبان میں اصول و فروع دین کی
حواس خمس - قیمت ۲	مختصر مولوی سید علی اللہ منانیت ۸	تشریح کے تمام مسائل اسلامی کتب
مسند کوشی دیوان بقط -	ذوالفقار حیدر جلد ۱۰ قیمت ۸	اسلامی انبیاء ملت کے مطابق ثابت
قیمت ۴	نور ایمان قیمت ۱۲	کئے ہیں - قیمت ۸
عیم حسین - قیمت ۶	معیار الکلام - قیمت ۱۲	چشمہ مناجات یعنی اردو ترجمہ
شہادت حسین - قیمت ۴	رسالہ سجادویہ و مسکت الخائف	عین الایمان مصنفہ ملا محمد باقر علی
کردگار رسالہ مشکلا شافیت ۲	قیمت ۸	اعلیٰ احمد مقام قیمت ۸
صلوۃ اہد جلیل - قیمت ۸	تقریر ولیدیر - قیمت ۸	سوانح عمری جناب ملا محمد باقر
حبیب رسول - قیمت ۲	ویرے بہار - قیمت ۸	علی احمد مقام قیمت ۸
افشوق - قیمت ۲	اصل الحقیقت برو الحقیقت	انتصار الاسلام جلد اول ۸
خلق حسن - قیمت ۱	قیمت ۸	جلد دوم ۸
سیرت نبوی - قیمت ۲	سرمد خاموشی - قیمت ۸	ماہینہ مقتل حسین جلد اول
الوار الہدایہ - قیمت ۴	نصیر غائب غلوب قیمت ۸	ہر دو حصہ ۸
سیرت النبی محمد اول قیمت ۴	الحرفین النور و الصرف قیمت	احیاء السائل - بیان ملاقات
اثبات الوصایا قیمت ۲	حصہ اول ۸	جناب امیر حسین اور جناب خضر بصیرت
مہذب مکالمہ قیمت ۴	فوائد مہدیہ - قیمت ۴	عزای سوال جواب ہر دو حضرات قیمت ۸
حفظ المناقب قیمت ۴	ریاض مقبول قیمت ۸	سوانح عمری جناب ملا محمد باقر قیمت ۸

**المستقر مولوی غلام عباس بن امام خیر الکتب**

(کتاب مصنف جناب سرکار غلام مولوی سید غلام حسین صاحب کتب)



DUE DATE

1914/11

CALL No. { 1914/11 ACC. No. 38.46  
AUTHOR کتابت و تصانیف مولانا آزاد  
TITLE 24/11/14

Acc. No. 38.46  
s No. 1914/11 Book No. 1112  
for کتابت و تصانیف مولانا آزاد  
24/11/14

Borrower's No.	Issue Date



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above
2. A fine of Re.1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

